

XV

Feria de Colecciones 2011

Asociación Numismática de Panamá

Inauguración:
1 de septiembre
Hora: 3:00 p.m.

Exhibiciones:
2, 3 y 4 de septiembre
Hora: 10:00 a.m. a 8:00 p.m.

Lugar:
Salón Panamá
del Hotel El Panamá

Exposiciones de:

- Monedas, Medallas y Billetes de Panamá y el Mundo
- Sellos Postales de Panamá y el Mundo
- Libros, Postales y Memorabilia del Canal de Panamá
- Colecciones Variadas

Conferencias sobre Numismática, Filatelia e Historia

Admisión sin costo

Evento Patrocinado por:



Información: feria@asonum.org



FERIA DE COLECCIONES

MONEDAS DE PANAMÁ



AM869570



Nueva Moneda Panameña de 1 Balboa
Acuñada por la Royal Canadian Mint
Colección 2011



0.50 Centésimos de Balboa
Centenario del Banco Nacional de Panamá
1904 - 2004

Hay un lugar en nuestro país donde puede adquirir monedas panameñas de colección de diversas acuñaciones; valores que perduran a través del tiempo y que sirven para hacer negocios. Adquiera su moneda de colección en la XV Feria de Colecciones o en la Casa Matriz del Banco Nacional de Panamá.

Grande como tú

 **BANCO
NACIONAL**
DE PANAMA

JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA DE PANAMÁ (2010-2011)

Presidente	Juan Carlos Jiménez
Vicepresidente	Jorge Garcés
Secretario	Luis Davis
Tesorero	Manuel Chepote
Sargento de Armas	José Gabriel Mata
Vocal	Richard Potvin
Vocal	Salomón Menahem
Asesor	Pedro Brown
Director	Nicolás Liakópulos Falcón
Director	Víctor Guindi

Ganadores de la XIV Feria de Colecciones

N°	Categoría: Numismática	Puesto	Expositor
N6	Billetes con errores de Impresión	Primer Puesto	Eduardo Silvestre
N9	Colección de monedas panameñas en acrílicos	Segundo Puesto	José I. Guardiola
N13	Monedas de oro de 50 Balboas	Tercer Puesto	José Gabriel Mata

N°	Categoría: Filatelia	Puesto	Expositor
F4	El Gran Imperio Alemán - Europa	Primer Puesto	George Droniak
F1	Telégrafos de Panamá	Segundo Puesto	Juan Carlos Jiménez
F3	Filatelia: usos y costumbres	Tercer Puesto	Manuel Chepote

N°	Categoría: Momorabilia	Puesto	Expositor
M8	Colección de cuchillos raros	Primer Puesto	Manuel Chepote
M6	Tarjetas de Béisbol: Clásico Mundial	Segundo Puesto	Juan Carlos Jiménez
M4	Titanic	Tercer Puesto	Eduardo Silvestre

N°	Categoría: Invitados	Puesto	Expositor
I6	Panamá Colonial	Primer Puesto	Edmundo Morán
I5	Medallas y Condecoraciones	Segundo Puesto	Vladimir Berrio-Lemm
I3	Trenes y Locomotoras en la Filatelia	Tercer Puesto	Denis Espino

COLECCIÓN INCOMPLETA

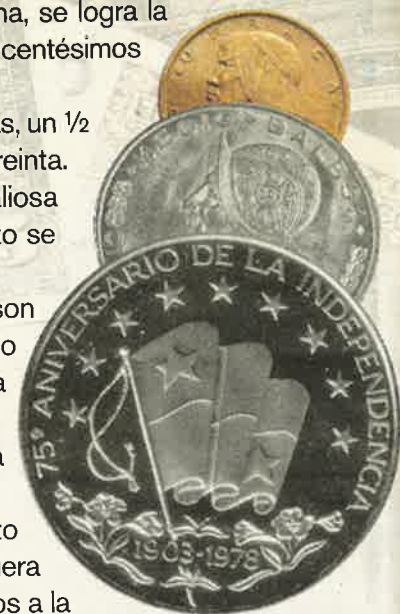
Por: Anibal González De León

A partir del año 1904, cuando la recién bautizada República de Panamá inicia su historia republicana, se logra la primera emisión de la moneda panameña, el BALBOA. Y sus diferentes nominaciones de 2 ½ centésimos (llamada la píldora o la perlita, por su diminuto tamaño), los 0.05, 0.10, 0.25 y los 0.50 centésimos.

Desde ese momento a la fecha, nuestro país ha emitido diferentes tipos y variedades de monedas, entre otras, un ½ (medio centésimo) de balboa, ¼ de centésimo (el cuartillo) y los apreciados balboas de plata de los años treinta. Estas monedas son las más conocidas por nuestros nacionales, sin embargo, desconocemos la gran y valiosa gama de monedas conmemorativas emitidas a través de los años por nuestros diferentes gobiernos. Esto se debe a la poca divulgación que tenemos al respecto.

Las monedas conmemorativas que en su mayoría son de plata o de oro, diseñadas por grandes artistas, son dedicadas a la memoria de ex presidentes, personalidades nacionales y extranjeras que han contribuido al desarrollo de nuestra nación. Se emiten también, para destacar eventos de gran importancia, como la Reversión del Canal de Panamá.

Otras emisiones conmemorativas, de gran significado son las del año 1953 y 1978 que conmemoran, la primera el cincuentenario de la República, y la segunda, los 75 (setenta y cinco) años de independencia. Sin embargo, nos llama poderosamente la atención que nuestros gobiernos dejaran pasar un acontecimiento tan importante como la celebración del CENTENARIO de la República, en el año 2003, sin que se emitiera ninguna moneda que nos hiciera recordar esa fecha. Por otro lado, a los coleccionistas, y a los aficionados a la numismática, nos hará falta esa pieza.



LA ÚNICA COLECCIÓN COMPLETA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Por: Dr. Sol Taylor - 2008

Nota: El Sr. George Droniak le pidió permiso al autor de este artículo para publicarlo en este suplemento.

Luis Eliasberg, lo hizo antes que nadie y nadie lo ha podido hacer, es decir, amar una colección completa de monedas de los Estados Unidos de Norteamérica sin contar las variedades.

Eliasberg, 1896-1976, fue un financista y numismático que comenzó a coleccionar seriamente desde 1925. Su meta era simple, la colección, completa de monedas de Estados Unidos, la tarea sin embargo tomó varias décadas y una suma de 400,000 dólares, una suma que hoy día equivaldría a 100 millones de dólares.

La tarea se hizo posible en esos tiempos ya que varios ricos coleccionistas de distintos estados pusieron a la venta sus colecciones enteras. De esta manera adquirió algunas de las más estupendas rarezas tales como la moneda de oro de 3 dólares de 1870-S la cual subió su precio increíblemente a través de las décadas.

Aparte de la gran cantidad de dinero que se requería para comprar algunas rarezas, a veces Elisaberg compraba colecciones completas sólo para completar algunas monedas que no tenía.

En 1942 compró la colección de J.M. Clapp de Nueva York por \$100,000. Muchas de estas monedas fueron adquiridas al momento de la acuñación por el Sr. Clapp desde 1892 a 1906. La colección Clapp no sólo estaba completa en un 99% si no que estas monedas estaban en los más altos grados.

Esta adquisición consuma la colección de Eliasberg y con alguna que otra adquisición y mejoras posteriores fue cuando se le dio el nombre de la "Única Colección completa de monedas de los Estados Unidos".

Los herederos de Eliasberg vendieron la colección en una serie de subastas públicas durante los años 1982 a 1997, en las que adquirieron más de 44.5 millones de dólares.

Desde entonces ningún coleccionista ha podido completar una fracción de la colección de Eliasberg debido a que las monedas fueron vendidas a diferentes compradores, y otras de estas permanecen en museos, lo que no permite que algunos coleccionistas alcancen la meta de Eliasberg.

Incluso Bill Gates no podría utilizar su fortuna para igualar a Louis Eliasberg' y su éxito de toda una vida.



Nueva moneda de 1 Balboa

Moderna y panameña



- Será aceptada en todos los comercios y negocios del país.
- La nueva moneda y el dólar tendrán el mismo valor.
- Tiene una duración de más de 25 años.

Disponible a partir de julio de 2011



GOBIERNO NACIONAL
REPÚBLICA DE PANAMÁ





SOBRE GOMÍFEROS O MARCOFILIA.

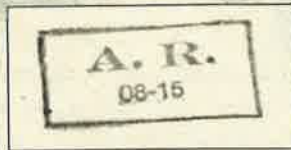
Vladimir Benito-Lamm

La Filatelia es muy conocida porque tal vez muestra los sellos postales y sus variedades, que son coloridos y con grandes innovaciones. Pero hay que recordar que este pasatiempo se divide en varios apartados casi independientes:

- Filatelia propiamente dicha
- Marcografía
- Filatelia fiscal
- Aerofilatelia
- Filatelia Antártica
- Temáticas



Servicio Aéreo



Acuse de Recibo



Identidad Provincial

De esa división hemos querido hacer un intento de introducción al apartado de MARCOFILIA. Debe entenderse por marcografía el estudio de los sellos de goma, que también son llamados gomíferos en otros países. Y a su vez tienen sus propias subdivisiones.

- Administrativos
- De despacho de correspondencia (tienen su propia subdivisión)
- De servicios especiales (recomendado, acuse de recibo, aéreo, paquebot)
- De devolución
- Tránsito
- Empleo de sello de goma como comprobante de pago
- Empleo de sellos de goma como sellado oficial
- De retour y otros



Los anteriores son de interés para los investigadores de la Historia Postal

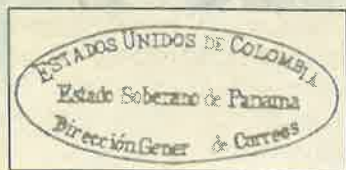
Pero también están los que son más de interés filatélico.

- Sello de primer día de emisión
- Primer y último día de circulación de un sello postal especial
- Primer y último día de prestación de un servicio
- Primer día de un vuelo postal o de una aerolínea
- Conmemoraciones
- Celebraciones
- Recordaciones y otros.



Como vemos, la lista puede hacerse grande.

Dicen que una imagen a veces vale más que mil palabras. A continuación, una serie de imágenes que de seguro les resultarán de interés.





Compra y Venta de:

**Monedas Numismáticas - Oro - Plata - Exomunia
Tokens - Afiches - Chatarra de Metales de Valor
Colecciones - Álbumes y Líquidos - Accesorios de Numismática.**

Peter Berger, Lilia Ramírez
Vía Transísmica, Edif. 72-55, a 50 metros de Vía Brasil
Tel: (507) 260-1222, info@abernathy.com.pa



¿POR QUÉ COLECCIONAR MONEDAS DE PANAMÁ?

Por: Richard Potvin

Desde temprana edad el ser humano acumula cosas. Unas por necesidad, como comida, medicinas, diplomas, otras por necesidad y placer, como ropa, joyas, herramientas, muebles, maquillaje, artículos de deporte, otras por placer, como juguetes, música, flores, y también otras por una mezcla de placer y inversión, como casas, pinturas, obras de arte, antigüedades, estampillas, y monedas. La lista puede extenderse ad infinitum.

de conocer otras personas que comparten mi interés por esta faceta de mi país. Por qué coleccionar monedas de Panamá? Primero colecciono monedas porque son piezas duraderas, poco afectadas por el clima, fácil de conseguir y guardar, fascinantes en su diversidad y muchas veces misteriosas en su origen y diseño. La segunda razón es que las monedas de Panamá tienen cualidades que poco se aplican a monedas de otros



pueden apreciar en valor y en demanda de parte de los coleccionistas, la emisión de la moneda de 10 centavos de los Estados Unidos por un solo año (Roosevelt) supera en cantidad la emisión total de toda las monedas de la República de Panamá desde 1904 hasta el día de hoy. Este hecho no ha pasado desapercibido por los coleccionistas de otros países, notablemente España, Estados Unidos, Puerto Rico, Italia y Alemania por nombrar algunos. Algunas de nuestras monedas se encuentran más fácilmente en el extranjero que en casa. Seguidamente voy a mencionar varias cualidades

de nuestras monedas que son generalmente desconocidas de nuestros conciudadanos:
• Las monedas de nuestro país se emitieron en denominaciones de 1/2 centavo, 1 centavo, 1 1/4 centavo, 2 1/2 centavos, 5, 10, 25 y 50 centavos, 1, 5, 10, 20, 50, 75, 100, 150, 200, y 500 balboas, además de unas pseudo-monedas que se acuñaron también de 1000 y 1500 balboas.
• Panamá tiene posiblemente la moneda más chica del mundo (2 1/2 centavos de 1904) y una de las más grandes (20 balboas de 1971).
• Se acuñaron solamente 10 de algunas monedas de 500



Cuando tenía 7 años, coleccionaba estampillas y monedas. Pero vino la pubertad, y sin darme cuenta, el colegio, los deportes y las chicas me alejaron de ese pasatiempo. Reanudé esta actividad hace 5 años, y la disfruto mucho más de lo que pensaba. Ahora me dedico a coleccionar monedas de Panamá, y he ingresado a la Asociación Numismática de Panamá, lo que me ha traído nuevas amistades y la oportunidad

países. Permítanme aclarar esta afirmación: Panamá tiene solamente 108 años de vida como república. Su población no llega a los tres millones y medio de ciudadanos, y, de gran importancia numismática, su moneda se acuña esporádicamente además de ser generalmente de baja emisión, lo que da un valor inmediato a su colección. Para dar una idea de cuanto las monedas de Panamá



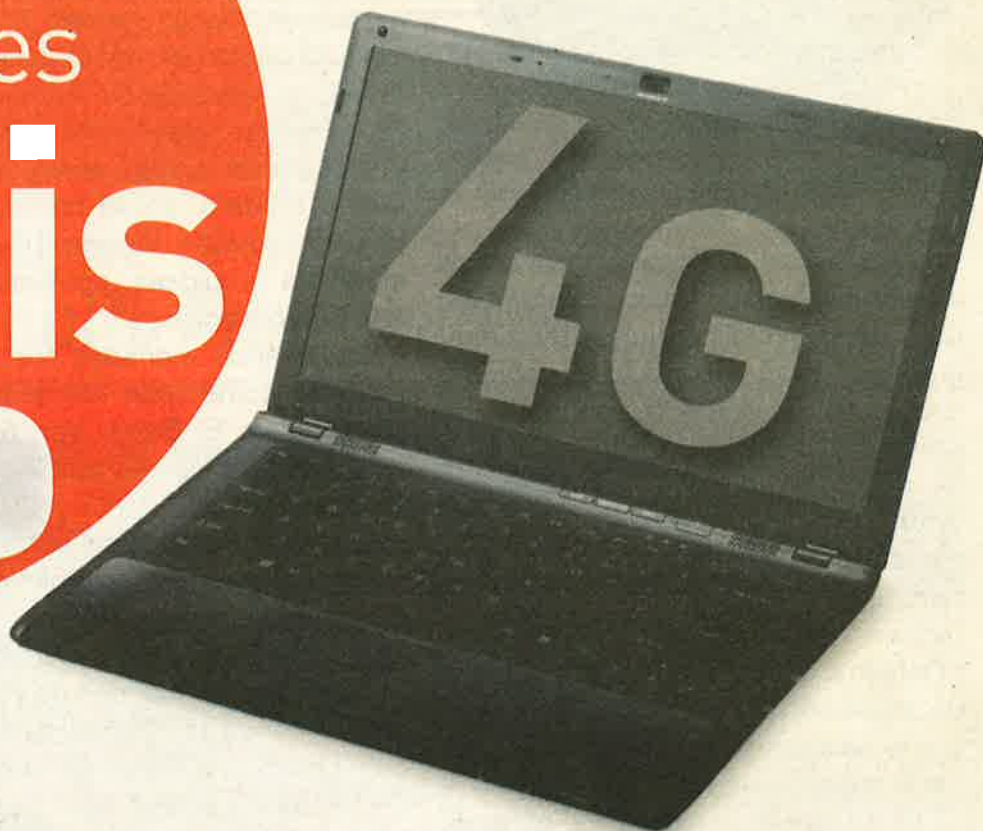
Navega, Descarga y Disfruta a la Mayor Velocidad

Llévate tu
Módem 4G
y segundo mes

Gratis

Claro!

Descarga videos HD en 30 ss



Con tu plan de
Internet Móvil

desde **B/. 39.99** mensual

ANB7360

vida
MOVIL

Vidamovil S.A.
Distribuidor Oficial

4G


La Red más rápida de Panamá

Claro!

Yo lo tengo Claro

Tel.: 236-8324 / 236-1786
info@vidamovil.com.pa

claro.com.pa



balboas, pero se acuñaron 40,000,000 de la nueva moneda bimetálica de 1 balboa.

- La necesidad de pagar la gran fuerza laboral involucrada en la construcción del canal (silver roll) y el deseo de afirmar la soberanía del país impulsó al gobierno a decretar en 1904 la acuñación de nuestra primera moneda nacional y a recolectar los aproximadamente 3,000,000 pesos colombianos en circulación para fundirlos y proveer parte de la materia prima necesaria para dicha actividad.
- Debido a que las normas colombianas de acuñación de pesos eran distintas a las de los Estados Unidos, las monedas panameñas acuñadas entre 1904 y 1916 contenían el doble de plata de las monedas estadounidenses de la misma denominación, lo que ocasionó un mercado negro de cambio y la fundición y casi desaparición de las monedas panameñas de esa época.
- En los últimos 5 años, el aumento desmedido del valor de la onza de plata ha creado un voraz mercado de monedas que se funden por su valor metálico, ocasionando la desaparición y eliminación de la mayor parte de las monedas panameñas de plata.

• Se planea emitir una moneda conmemorativa sobre el conjunto de Panamá La Vieja, de 50 centavos, cada año, desde 2010 hasta 2019.

• Las monedas de Panamá honran al cacique Urraca, Vasco Núñez de Balboa, Simón Bolívar, Victoriano Lorenzo, Carlos Finlay, Manuel Amador, Justo Arosemena, Ferdinand de Lesseps, Omar Torrijos, Belisario Porras, Sara Sotillo, y Mireya Moscoso. También se refieren a la FAO, la libertad, los juegos centroamericanos, el tratado del Canal, el boxeo, el fútbol, el descubrimiento del pacífico, la balsería, el niño, la reversión del Canal, además de varios animales como pez espada, pez mariposa, colibrí, puma, mariposa, león y cordero, águila harpía, garzas, jaguar, paloma, y tortuga. Unas hacen alusión a orquídeas, poinsettia, hasta arte precolombino.

• Las Pseudo monedas tocan temas curiosos como John Kennedy, Martín Luther King, El Barón Von Richtofen, los Juegos Olímpicos de Calgary y los de Seúl.

• Hay monedas de plata, bronce, cobre y zinc, cuproníquel, oro, bimetálicas, y hasta de aluminio.

• En totalidad se acuñaron alrededor de 300 diferentes monedas de Panamá.

• Hace menos de 20 años, se descubrió que existió una Casa de la Moneda en Panamá La Vieja que acuño unas monedas de plata de medio real, 1 real, 2 reales, y 4 reales, entre 1580 y 1583.

• Como fabricar un centavo cuesta alrededor de 3 centavos, hay poco interés en fabricarlos, y se considera la posibilidad de eliminarlos.

• La nueva moneda bimetálica de un balboa se acuñó con la idea de que su circulación podrá reducir el costo



de la importación y reemplazo de los billetes de 1 dólar, operación que cuesta varios cientos de miles de balboas al Estado

Panameño anualmente.

Como pueden leer, hay muchas facetas divertidas y curiosas de nuestra moneda nacional. Cualquiera persona que se interese encontrará placer y fascinación en coleccionar la moneda panameña.

Hay otro lado muy interesante de coleccionar monedas panameñas: el valor de una colección de nuestras monedas, en los últimos 50 años, se ha incrementado un promedio de 11% anual, dando un rendimiento económico que rivaliza con plazos fijos o bonos y acciones de la bolsa. Esto transforma nuestra colección en algo que uno puede dejar como herencia a sus hijos, después de disfrutar hacerla en compañía de su familia.

Atrévase, y verán que les traerá muchos momentos agradables y beneficios perdurables de varias índoles.



ORO AMÉRICA

TALLER DE JOYERIA
CLASES PRIVADAS

COMPRO

ORO · PLATA · PLATINO · DIAMANTES · PRENDAS
DE POLLERAS PANAMEÑAS, ANTIGUEDADES,
BILLETES, MONEDAS, ORO Y PLATA

Recibos de empeño

Billetes de Arnulfo Arias 1941 de:

Oro



Gold



USA

Monedas de

Coins

Plata



Silver



Panamá

Monedas de



PAGAMOS EL MEJOR PRECIO

Además, contamos con un gran surtido de monedas y billetes para coleccionistas, reparación Profesional de toda clase de prendas de Oro y Plata y Relojes Finos.

Calle 11 Ave.B #1128 planta baja, cerca al cuartel de la policía de San Felipe, Antiguo DENI
Tel.: 507-262-3262 Cel.: 6512-4296
Email: mbuelo_25@hotmail.com

Guarda esta Volante que alguno de sus amigos o familiares la puede necesitar, a lo mejor tiene algo que vender. Si viene con la volante le haremos un bonito regalo

LAS MONEDAS NO AUTORIZADAS DE PANAMÁ

Por: Nicolás Jorge Liakópulos Falcón / nikos071224@gmail.com

Nuestra República igual que en otros países tampoco se ha escapado a la acuñación de monedas no autorizadas. Qué significa monedas no autorizadas:

son las monedas que se acuñaron sin ninguna ley por los gobiernos o por los bancos centrales, algunas de estas monedas obtienen precios muy altos por su rareza.

La primera moneda con acuñación ilegal y que es un misterio su acuñación y posterior destrucción hasta ahora, es el dos y medio (2 1/2) centésimos de Balboa, de esta moneda se acuñaron 1 millón de monedas por la Casa de Moneda de Estados Unidos pero no se sabe porque razón fueron destruidas en junio de 1918 quedando sólo 7 monedas en existencia, aquí en Panamá hay 2 especímenes en colecciones privadas. La última vez que se vio esta moneda en subasta fue en el año 2006 y fue subastada por Heritage

Auctions y se vendió en \$3,450.00

Se sabe de un vendedor en Estados Unidos que en la década de 1980 logró conseguir en México los troqueles de las monedas de 1, 10, 25 y 50 centésimos del

año 1953 (Cincuentenario de La República) y en donde acuñó sin autorización monedas de prueba en plata y oro, el set de monedas de plata se vendió igualmente por Heritage Auctions en junio de 2006 por \$ 2, 415.00

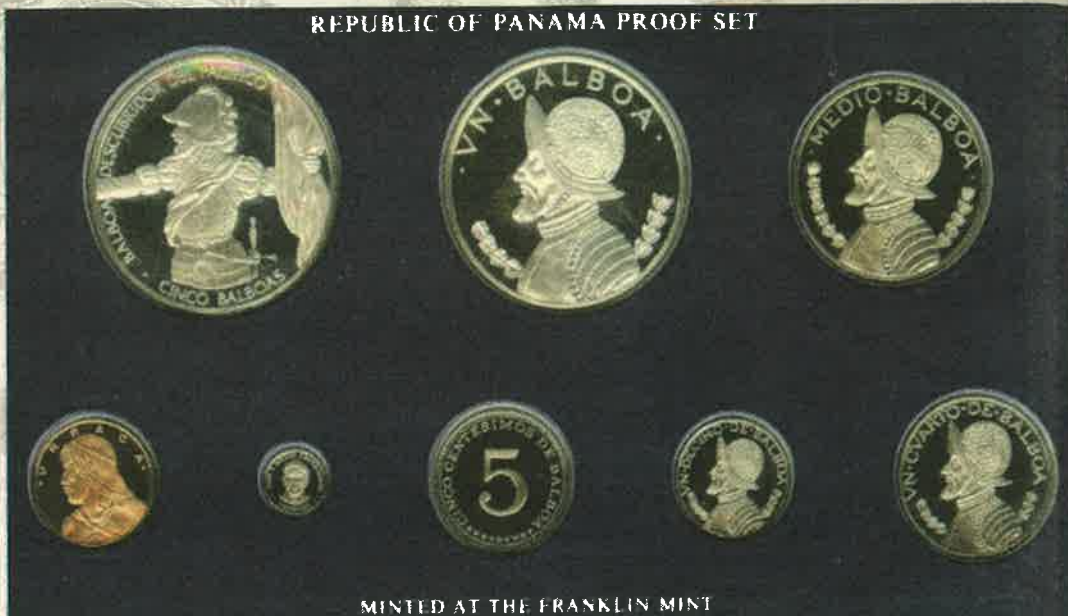
En el año de 1982 se acuñaron desde el centavo hasta el medio Balboa, monedas en ley 0.400 oro en Pieforts y Trial Strikes, en el Standard Catalogue of World Coins las mencionan y hacen la salvedad de que estas monedas fueron acuñadas sin el consentimiento del Banco Nacional ni autorización del Gobierno.

Revisando el catálogo me di cuenta que también existen trial strikes pero en cupro-níquel del año 1983 monedas de un cuarto de Balboa y medio Balboa, de éstas no he visto ningún ejemplar.

También existe el juego de prueba de 1985, este juego de monedas está bien cotizado entre los numismáticos.

Fueron acuñadas unos meses antes de finalizar el contrato con la Franklin Mint, quien fue la casa acuñadora por 15 años para las

REPUBLIC OF PANAMA PROOF SET



MINTED AT THE FRANKLIN MINT

monedas de colección o como le llamamos en nuestro lenguaje numismático "personajes ilustres", éstas sólo vienen en juegos de prueba de 8 piezas. Sólo se acuñaron 765 juegos pero se consiguen monedas sueltas de vez en cuando.

En el año de 1988 se acuñaron una serie de monedas muy bonitas y de unas denominaciones y tamaños nunca antes vistas.

El primer juego que salió al mercado fue el de los Juegos Olímpicos de invierno que se hicieron en Calgary, Canadá, después salió el de los Juegos Olímpicos de Verano que se hicieron en Seúl, Corea del Sur.

Éstas se acuñaron en cuproníquel, plata y oro, (se sabe que también se acuñaron 5 juegos de la serie de Calgary en cobre y latón), en denominaciones de 1,00 VN Balboa (Vasco Núñez de Balboa) y 50 VN Balboas.

Otra serie muy llamativa es la

serie que conmemora los años de vida de Martin Luther-King y John F. Kennedy con el grave



error en la leyenda que dice "EL VIVIO Y MURIO POR EL PAZ Y LA LIBERTAD". Las de Martin Luther-King se acuñaron en cuproniquel y plata y las de John F. Kennedy en cuproniquel,

y Japón y no se sabe a ciencia cierta cuantas se acuñaron.

A estas monedas en nuestro catálogo las hemos llamado pseudomonedas pero considero que es un termino mal usado y simplemente les debemos decir monedas no autorizadas.

Hay otro juego del año 1993 que dicen que es de prueba y lo han vendido así pero son monedas proof-like (son las primeras monedas acuñadas que siempre salen con un brillo espejo).

Todas las monedas que he mencionado están listadas en los siguientes catálogos:

- 2012 Standard Catalogue of World Coins 1901-2000. 39th Edition
- Unusual World Coins, 5th edition, 2007.
- Catálogo Numismático de Panamá, 1996-1997. Editado por la Asociación Numismática de Panamá.
- Subasta de Heritage Auctions: 2006 June Long Beach Signature Auction # 410
- Sitio de internet: Monedas de Panamá, <http://win.hp2at.net/monedas/>

plata, oro y platino y las denominaciones fueron de 1.00 VN Balboa, 200 VN Balboas oro, 1000 VN Balboas oro y 1500 VN Balboas en platino.

Si estas monedas hubieran sido legales serían las monedas más costosas de todas las monedas panameñas y las más grandes, el 1000 VN Balboas tiene un peso en oro de 11.987 onzas y ley de 0.999 y un diámetro de 65 milímetros, costaría hoy en día \$19,179 a \$1600 la onza y la de platino que supuestamente su valor nominal es de 1,500 VN Balboas, tiene un peso de 11.987 onzas y ley de 0.999 y diámetro de 65 milímetros, su valor sería de \$20,977.00 a \$1750.00 la onza.

La última serie fue para conmemorar al famoso Barón Rojo héroe alemán y piloto de avión en la I Guerra Mundial, Barón Manfred Von Richtofen en las denominaciones de 5 y 25 VN Balboas en plata y 100 VN Balboas en oro, con unos diseños y tamaños muy llamativos.

Qué significa piefort: palabra de origen francés (piedfort), en numismática son monedas que se acuñan en cospeles que son el doble de lo normal.

Qué significa trial strike: son monedas que se acuñan para ajustar la presión de los troqueles. Generalmente estas monedas son acuñadas débilmente.



Fueron acuñadas por Emporium Hamburg de Alemania, la gran mayoría de estas monedas fueron comercializadas en Alemania



Certificados que acompañaban a las monedas donde dicen que son de curso legal en Panama y la firma falsificada del Ministro.



Especificaciones de la moneda de 100 VN Balboas.



TARJETAS DEPORTIVAS

Juan Carlos Jiménez G. / joardos@comunicacion.espanama.com

Siguiendo la tradición de estos años les presento una muestra de tarjetas deportivas emitidas en Estados Unidos, en reconocimiento a panameños triunfadores en diferentes deportes.

ROOKIES (2010 - 2011)

Fútbol Americano: Roberto Wallace



Basketball: Gary Forbes



Béisbol: Randall Delgado



LEYENDAS

BOX: ROBERTO DURÁN



Roberto Duran



HÍPICA: LAFFIT PINCAY JR



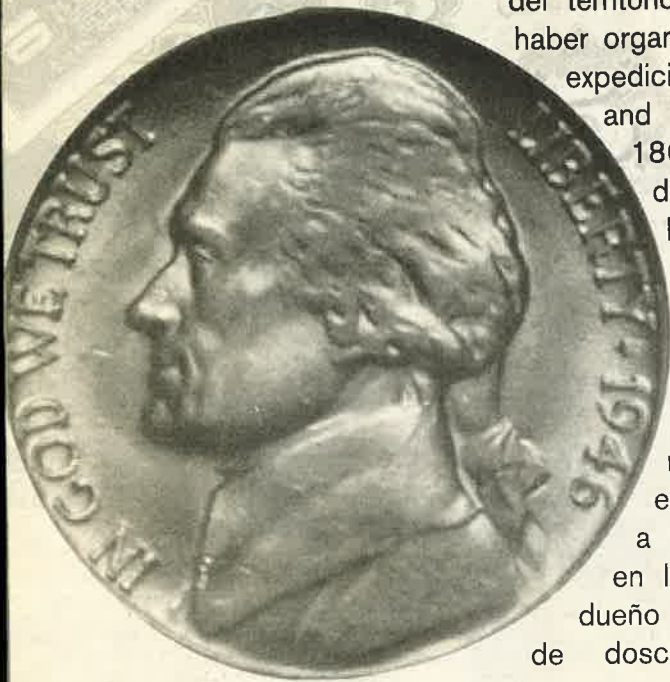
Espero que hayan disfrutado de estas tarjetas que muestro con mucho cariño y orgullo.



LA MONEDA DE 5 CENTAVOS "JEFFERSON" DE ESTADOS UNIDOS

Por: José Gabriel Mata / jose_gabriel_mata@hotmail.com

En nuestro Panamá circula la moneda fraccionaria de los



estados Unidos, incluyendo la popular moneda de 5 centavos con la efigie del Presidente Jefferson. He aquí una breve reseña del personaje que representa esta moneda y de la moneda en sí.

El tercer presidente de los Estados Unidos de América, Thomas Jefferson (1743-1826) es recordado por contribuir en la redacción y posterior firma de la Declaración de Independencia de las colonias americanas en el año de 1776. Jefferson es también conocido por ser un filósofo, educador, naturalista, arquitecto, inventor, músico y escritor. Otros logros

importantes del presidente Jefferson incluyen la compra del territorio de Luisiana, y haber organizado la famosa expedición de "Lewis and Clark" (1803-1806). A la edad de 76 años fundó la Universidad de Virginia. Estos son algunas de sus muchas contribuciones positivas a la nueva nación. Sin embargo, contrario a sus creencias en la igualdad, fue dueño de un promedio de doscientos esclavos negros por año. Jefferson murió el 4 de julio de 1826, en el cincuenta aniversario de la firma de la Declaración de Independencia.

Antes de que esta nueva moneda iniciara su circulación, se usaba la moneda de 5 centavos del "Búffalo". Dos años antes de que el período de 25 años de la era de las monedas de 5 centavos "Búffalo" finalizara, el gobierno de los Estados Unidos ya tenía planes de reemplazarla con una moneda que conmemorara al presidente de los Estados Unidos Thomas Jefferson. Las autoridades de la casa de acuñación se desviaban así de la tradicional personificación

de la Libertad y símbolos clásicos que aparecían en muchas denominaciones de monedas acuñadas previamente. Las efigies de presidentes y diseños pictóricos empezaban a ser práctica común. Así, pues, se anunció una competencia de diseño, con ciertas reglas, con el fin de obtener el mejor modelo para la nueva moneda de 5 centavos, alusivo al presidente Jefferson. Estas reglas incluían que el anverso debía ser un retrato genuino del presidente Jefferson y que el reverso debía mostrar "Monticello", la casa donde vivió Jefferson en la ciudad de Charlottesville, Virginia. Como en muchas monedas, cierta información era obligatoria, como, por ejemplo, el nombre de la nación "United States of America", y la palabra "Liberty", la fecha y la denominación de la moneda. Como una opción, "Monticello" podía ser incorporada en el diseño de la moneda para identificar este sitio histórico. Se recibieron 390 propuestas de diseños donde algunos mostraban a

un Jefferson obeso, hasta otras propuestas que ignoraron completamente las reglas y nunca incluyeron a "Monticello".

Felix Schlag fue el feliz ganador del concurso por el mejor diseño y recibió un premio de mil dólares. Su diseño original muestra una vista lateral de "Monticello" con un árbol grande a su izquierda, pero sin el nombre de la propiedad. Antes de empezar el proceso de acuñación de la nueva moneda, se hicieron ciertos cambios al diseño de Schlag porque la Comisión Federal de Bellas Artes no estaba totalmente de acuerdo. En el diseño revisado se incluyó la fachada del edificio, en vez de la vista lateral y se eliminó el árbol, se añadió el nombre





“Monticello”, debajo de la vista del edificio. Este diseño revisado parecía satisfacer las necesidades artísticas, pero presentaba problemas con algunas propiedades mecánicas de la nueva moneda.

Las áreas de alto relieve, como los escalones y el pórtico en el reverso se desgastan con facilidad,

hasta el punto que algunas monedas de 5 centavos de Jefferson que tienen los escalones bien definidos, tienen cotizaciones muchísimo más altas que la moneda regular, en condición brillante sin circular. En inglés esta variante se refiere comúnmente como “full steps nickels”.

Cuando la moneda se lanzó a circulación por primera vez en 1938, muchas personas que no estaban debidamente informadas pensaban que el reverso era la Casa Blanca. Se crearon rumores de que la nueva moneda iba a ser retirada por estar mal diseñada ya que a la mal interpretada imagen de la Casa Blanca le hacía falta la bandera Americana. Muchos especuladores procedieron a acumular la nueva moneda al momento que empezó a circular, asumiendo que iba a ser retirada de circulación y que los ejemplares que quedasen en manos de particulares iban a valer mucho dinero en el futuro. Durante los años de 1942 a 1945, durante la segunda guerra mundial, ocurrió una escasez de metales, incluyendo el níquel. En ese momento, la moneda de cinco centavos recibiría el nombre paradójico de “silver nickel”. Durante este período, la moneda de 5 centavos no contenía una aleación de níquel, sino que contenía 35% de plata. Las marquillas de la casa de acuñación se incluyeron en tamaño más grande en el reverso de la moneda, justo arriba del domo del edificio, para diferenciarlas de las monedas de composición tradicional de aleación de níquel. En un caso inusual, la marca de la casa acuñación “P” se incluyó también para identificar las monedas acuñadas por la casa de acuñación de Filadelfia, que normalmente no llevan ninguna letra. La marca de la casa de acuñación fue movida para el anverso, en el año de 1968.

Esta fue la primera vez que se incluía la letra “P” para identificar la casa de acuñación de Filadelfia. También las iniciales del diseñador Felix Schlag fueron añadidas en el anverso, justo debajo del cuello de la imagen de Jefferson a partir del año 1966.

La moneda de 5 centavos de Jefferson pesa 5 gramos. La composición de la moneda en los años 1938 a 1942 y de 1946 hasta la fecha es 0,750 cobre y 0,250 níquel. En los años de 1942 a 1945, la moneda se acuñó en una aleación de 0,560 cobre, 0,350 Plata y 0,900 manganeso. El diámetro de esta moneda es de 21,2 milímetros con un canto liso. Las casas de acuñación que producen estas monedas son Filadelfia, Denver y San Francisco. El peso neto en plata de las monedas acuñadas entre 1942 a 1945 es de 0,05626 onzas de plata pura.

A partir del año 2004, el tradicional diseño del reverso de



“Monticello” se cambió para incluir otros temas como la compra del territorio de Louisiana, la expedición de Lewis y Clark, etc. En el año 2005 se incluyó el tradicional “Buffalo” en el reverso, y también cambió la tradicional vista de perfil izquierdo de Jefferson en el anverso, por una vista de perfil derecho que muestra un rostro de Jefferson más de cerca. A partir del año 2006, el anverso de esta moneda incluye una imagen frontal de Jefferson.



El Dólar de Plata "SILVER EAGLE" de Estados Unidos.

Por: José Gabriel Mata / Jose_gabriel_mata@hotmail.com

La moneda de dólar de plata de los Estados Unidos es la moneda oficial de contenido de plata de valor metálico intrínseco o "Bullion" y son llamadas en inglés "SILVER EAGLES". Estas monedas están bajo la categoría "Bullion", o sea que su valor va de acuerdo al



contenido metálico intrínseco de la moneda y no tanto en función de valor numismático. La primera moneda de esta clase se acuñó en el año de 1986 en calidad brillante sin circular y prueba y se han venido acuñando todos los años hasta la fecha. Solamente se acuñaron en calidad de prueba desde 1986 al 2008, debido a la repentina demanda y alza de precios de los metales preciosos en el 2008 y a la disponibilidad limitada de plata para la acuñación de monedas en 2008. A partir del 2010 se reanudó la acuñación de esta moneda en calidad de prueba. Debido a la gran popularidad de estas monedas desde su lanzamiento, en algunos años han adquirido valor numismático, particularmente la moneda de 1996, cuyo año de acuñación ha sido el más bajo con 3,603,386 ejemplares. Las monedas de 1996 y de algunos otros años generalmente llevan una prima de valor numismático sobre el valor metálico intrínseco.

El diseño del anverso de las monedas de medio dólar estadounidenses "Walking Liberty Half" que circuló entre los años de 1916 a 1947, de Adolph A. Weinman fue re-introducido en estos dólares de

plata "SILVER EAGLE" en 1986. Este diseño es considerado como uno de los más hermosos diseños en la historia de la moneda americana. Originalmente, la imagen en las monedas de medio dólar fue incluido para crear una especie de identidad americana, ya que la moneda fue puesta en circulación durante los años de la primera guerra mundial. El tema incluido en esta época para representar uno de los principales valores de la nación americana era comúnmente la señora "Libertad", representada por una mujer en monedas pasadas.

El valor de "Libertad" se representa a través de una mujer caminando hacia el amanecer. Mientras ella camina hacia el este, ella extiende su mano hacia una Europa destruida por la guerra, quizás ofreciendo una ayuda de paz. O quizás ella invita a otros a compartir la visión de que los Estados Unidos proclama la libertad. El traje que ella viste es la bandera americana, y tiene en su brazo izquierdo ramas de roble y laurel, que representan símbolos militares y civiles y calza sandalias de estilo romano. En su cabeza, tiene un sombrero ajustado que el mismo diseñador Weinman le colocó a Mercurio, en las monedas de diez centavos "Mercury Dimes" (1916-1945), aunque a diferencia de que "Libertad" no tiene alas en su cabeza en la moneda de medio dólar.

En el reverso aparece una versión del escudo de los Estados Unidos, efectuado por el diseñador de la casa de acuñación John Mercanti. Las trece estrellas ubicadas arriba de la cabeza del águila, están colocadas en forma triangular. En el pecho del águila hay un escudo, y el pico del águila tiene una cinta que dice la inscripción en latín "E Pluribus Unum". En su pata derecha tiene un grupo de ramas con hojas y en su pata izquierda tiene un grupo de flechas.

Weinman (1870-1952) era un inmigrante alemán que trabajó por algún tiempo con el famoso escultor y diseñador Augustus Saint-Gaudens. Weinman comenzó su carrera como escultor y se interesó en arte medallístico alrededor de la edad de veintitrés años. Al igual que Saint-Gaudens, él sería recordado tanto como

un gran escultor como diseñador de arte de medallas. Él se volvió conocido en los círculos artísticos y abrió su propio estudio en 1906. Algunos de sus primeros trabajos se encuentran en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York. En el año de 1916, habían tres monedas en lista para cambio de diseño: el medio dólar, el diez centavos y la moneda de un cuarto de dólar. Con tal presencia en el mundo del arte, era de suponer que Weinman fuera seleccionado como parte de un grupo selecto de diseñadores para competir en la creación de las nuevas monedas. Weinman envió diseños para las tres monedas y ganó la competencia para la moneda de medio dólar y la moneda de diez centavos "Mercury Dime".

Estos dólares de plata "SILVER EAGLES" tienen un valor facial de un (1) dólar. Son considerados como una de las monedas más bellas para coleccionar. Son relativamente accesibles en términos de costos, a pesar de la tremenda alza en los precios de los metales preciosos de los últimos años. Además, son las únicas monedas de contenido metálico "Bullion" cuyo peso y pureza están garantizados por el gobierno de los Estados Unidos.

La moneda pesa 31.101 gramos. La composición de las monedas es de 99,93% de plata y 0,07% de cobre y su peso neto es de una onza de plata pura. La moneda tiene un diámetro de 40,6 milímetros con canto estriado y han sido producidas por las casas de acuñación de Filadelfia, San Francisco y West Point en calidad brillante sin circular y de prueba. Hace años atrás, estas monedas se podían adquirir a un precio que incluía una prima de entre 0,5% a 1,0% del valor metálico de la plata en ese momento. Sin embargo, debido a la incertidumbre económica de los últimos años y a la tremenda alza en la demanda de metales preciosos, las primas sobre el valor metálico hoy en día son mucho mayores y varían de acuerdo a oferta y demanda. Muchas personas adquieren estas monedas en rollos de 20 unidades, que vienen empacadas en tubos plásticos por la propia casa de acuñación, como parte de una cartera de inversión para proteger el patrimonio de la devaluación del papel moneda.

UN BALBOA MUY PANAMEÑO

Por: Alfredo Gutiérrez M. / alfredogutierrezm@hotmail.com



anteriores sólo eran fracciones con su nombre. Muy estimado por el Dr. Arnulfo Arias Madrid, habría tenido el placer de recibir en 1941, los primeros billetes impresos de Panamá. La colección la conservaría intacta, como nadie, pues el ejemplar de B/.1.00 lleva su imagen. A partir de ahí cada juego de prueba de monedas le sería entregado, unas veces en las sucursales del Banco Nacional, otras veces en actos protocolares. Tanta actividad social le mantendría ocupado. Eso sí, nunca hablarle de la usurpadora Cinta Costera.

Reaparecería orgulloso este año, luego de tanto tiempo de ver su nombre sólo en fracciones. En 1985 fue la última ocasión, pero hoy alegremente recibiría en sus manos la nueva moneda de 1 balboa, ahora bimetallica. Estaría maravillado de verse en este nuevo ejemplar que estrena en el Istmo la modalidad de dos metales, una presentación vista en múltiples naciones del globo y que hoy viene a exaltar la importancia histórica de la moneda en la vida de nuestra nación.

SARA SOTILLO

Por: Manuel A. Chepote

El 19 de abril de 1900 nació Sara Sotillo en la Isla de San Miguel del archipiélago de las perlas. Su padre Braulio Sotillo y su madre Bathilia Guillén. El grupo familiar lo integraban además, Francisco y María del Carmen, hermanos de Sara. Hogar sencillo honrado y trabajador. Su madre profundamente religiosa, con alto sentido de moral y corrección. Modeló y formó el alma y el carácter de sus hijos ya que le tocó quedar sola al frente de sus deberes y responsabilidad de su hogar y estando pequeños sus niños.

La familia se trasladó a la ciudad capital, siendo Sara todavía una niña. Aquí fijaron su residencia definitiva los estudios primarios los inició en la escuela de las Hermanas Cristianas, en Calle 16, paso allí a la Anexa de la Normal donde cursó hasta el sexto grado.

Sara Sotillo fue siempre alumna distinguida, dueña de una destacada personalidad y un recio carácter, con elevado sentido y señorío de su propia dignidad personal.

En 1919 se graduó de Maestra de Enseñanza Primaria luego de haber cursado estudios en la Normal de Señoritas. Entra de lleno a dedicarse a la fina y sagrada misión de enseñar que había por genuino amor y una creciente vocación de servicio a los niños y sus semejantes, tal como lo prescribe el cristianismo.

En la hermosa región Darienita inicia su apostolado magisterial. La población de Garachiné le ofrece su pequeña escuela. Allí vivió las grandes alegrías, las grandes privaciones y todas las vicisitudes y satisfacciones propias de nuestra hermosa profesión. Allí comenzó a florecer y a forjar su vocación magisterial con proyecciones que despertaría su futura misión de gran dama, dirigentes de todos los educadores panameños y figura preclara del acontecer nacional

panameño.

Abanderada y adalid del más serio, responsable y profundo movimiento educativo en Panamá, cuyos efectos positivos y anhelos de mejoramiento todavía se hacen presentes, se inspira en su vida y obra como fuerza y poder representativos de toda la magna gesta silenciosa y trascendental de los educadores panameños. Fue trasladada a la capital a la escuela Manuel José Hurtado en donde prestó servicio por espacio de veintinueve (29) años como educadora. Sobresale su trayectoria de gran dirigente el haber logrado el respeto a la dignidad del maestro. Toda su obra gira alrededor de siguiente principio:

"Para mejorar la enseñanza es imperativo levantar el prestigio de los maestros y mejorar su condición económica".

Ella luchó por la Ley Orgánica de Educación para dar la estabilidad a los educadores, conjuntamente con el escalafón que le permitiese aspirar a promociones dentro del ramo en base de credenciales. Perteneció a la agrupación denominada Magisterio Panameño Unido. Murió el 16 de diciembre de 1961 en la ciudad de Panamá.

El Gobierno Nacional mediante decreto autorizó que la moneda de cinco (5) centavos de 2001 se acuñara con el rostro de quien fue una educadora ejemplar. Las monedas de 2008 de cinco (5) centavos también llevan su imagen.

Documento extraído de la revista Lotería.



CARROS CLÁSICOS DEL CUERPO DE BOMBEROS DE PANAMÁ

Por Manuel A. Chepote

DISCIPLINA, HONOR Y ABNEGACIÓN RESEÑA HISTÓRICA

Cronológicamente, la determinación de forjar un grupo de voluntarios encargados de velar por la seguridad ciudadana en cuanto al asedio de los constantes incendios, se sitúa entre los años de 1870 y 1880.

La situación precaria del istmo que incluya la insuficiencia de fondos, no mermo la disposición de crear la organización

Se construyeron aljibes o depósitos de agua. Uno fue construido al lado de la iglesia de Santa Ana, aproximadamente en el lugar en donde se erige hoy el monumento a la insigne poetisa Doña Amelia Denis de Icaza y el otro se habilito, adoptando una cisterna antigua que existía frente al Palacio Episcopal en la Plaza de la Catedral.

El equipo para combatir incendios, estaba en disposición de ser usado. Lo mismo los Aljibes (depósitos de agua estilo piscina) y el personal especializado para éstas labores. Se imponía así la creación de una institución de bomberos que, organizada y disciplinadamente, se encargara de este servicio.

Don Ricardo Arango y el Doctor Rodolfo Halsted panameños que habían pertenecido al Cuerpo de Bomberos de Guayaquil-Ecuador, iniciaron las reuniones que dieron como resultado la creación del Cuerpo de Bomberos de Panamá. El 18 de noviembre de 1887 en el salón de recibo del Hotel Central se realizo la reunión formal para establecer la estructura del Cuerpo de Bomberos de Panamá. En esta sesión al concretarse el acta de Fundación, se decidía como fecha de celebración e instauración el 28 de noviembre de 1887 coincidiendo así con las efemérides patrias.

Durante la Guerra de los mil días se disolvió el Cuerpo de Bomberos de Panamá, pasada dicha guerra se instalo nuevamente el 26 de mayo de 1903, el Cuerpo de Bomberos se inicia con la conformación de Compañías y Secciones de combate de incendio.

La compañía No 1 llamada la Panamá, La Florencio Arosemena la No 2, La compañía de hacheros No.3, la de salvadores No 4 y el servicio de Ambulancia integraron el engranaje de la resurgida institución.

Entre los peores incendios atendidos por el Cuerpo de Bombero de Panamá tenemos:

El del Polvorin el 5 de mayo de 1914 donde entregaron sus vidas los héroes bomberiles Félix Antonio Álvarez, Luis de Basach, Juan Bautista Beltrán, Luis Buitrago, Faustino Rueda y Alfonso Teleche como también resultaron heridos de consideración el Comandante Darío Vallarino, Mayor Florencio Arosemena, Capitán Domingo Vasquez, Capitán Ernesto Arosemena, el sargento Zenon Ramirez Coco, sargento Francisco Diez José Thomson, Antonio Jiménez, Juan Antonio Porras y Sergio Pérez. Los miembros de la policía que resultaron heridos gravemente, Manuel Pérez y Esteban Sibauste, Fidel Arosemena, Octavio Palma, Estanislao Guzmán y Oliver Herrera.

En la sesión del 12 de abril de 1915 se acepto la idea de construir un monumento para esos bomberos que dieron sus vidas. Hoy día tenemos el monumento a los héroes del Cuerpo de Bomberos en la Plaza 5 de Mayo la cual fue inaugurada el 5 de mayo de 1916 por el Dr. Belisario Porras, Presidente de la Republica. En la actualidad el Coronel Pablo Tuñon es el Comandante Primer Jefe del Cuerpo de Bomberos de Panamá.



CANTINA **Bocatoreña**

EL PARAÍSO DEL HOMBRE PANAMEÑO

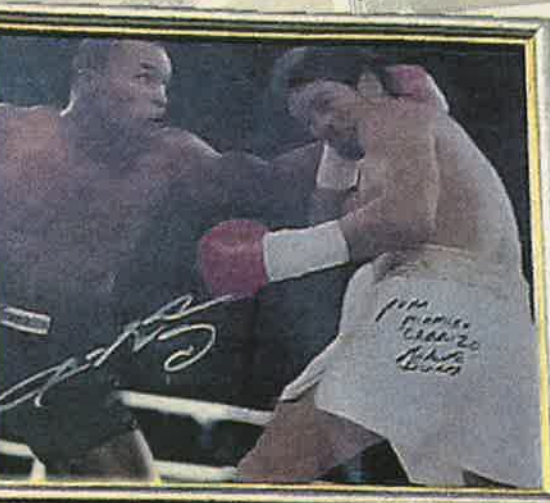


Calle 13 s., frente al Antiguo Mercado Público
Tel.: 262-5038 / 262-6710

FANATICO #1 - JOSE CARRIZO

Autor: José Antonio Claus Buendía

Darse a la tarea de coleccionar objetos parece ser algo innato en los seres humanos. Gracias a personas curiosas



que han guardado objetos por años ha sido posible que conozcamos parte de la historia. Tal vez los historiadores sean los pioneros de este entretenimiento.

De igual manera podríamos ver en los filántropos esta manía que los lleva a donar sus grandes colecciones a Museos y Fundaciones para que sean exhibidas para beneplácito y deleite de todos los interesados.

Es por esto que deseo resaltar la curiosidad de un amigo que desde su juventud inició como fanático de los deportes, en especial del boxeo.



Ha tenido la satisfacción de contactar y conversar con diferentes exponentes nacionales e internacionales del boxeo, la lucha, béisbol, fútbol y la hípica.

Este interés le ha permitido sembrar lazos de amistad y vincularse con estas grandes figuras deportivas. Muchas vivencias que le place contar han sido durante esta actividad que lo conforta y entretiene. Involucra a su familia y amigos,

nutriéndolo de mayor regocijo en lo que hace y motivándolo a continuar. Ha seleccionado un espacio que de manera muy singular y personal expone los objetos, fotos y documentos que

conforman su tan valiosa y codiciada colección.

El señor José Carrizo me ha concedido muy amablemente un breve espacio para una corta pero interesante entrevista.

P: ¿Cómo inicias tu colección?

R: Siempre he tenido fotografías de Roberto Durán en mi casa. En el año de 1993, Roberto me firmó un "Póster" alusivo al Homenaje que le hizo en vida el ex-presidente, Guillermo Endara. Puede decirse que desde ese momento nace mi interés en coleccionar todo lo relacionado con Durán.

P: ¿Entiendo que su amistad con el campeón es casi familiar?

R: Mi relación con Roberto siempre ha sido de amistad. Y más que amistad, como el me dice de cariño "Don Carrizo", Usted no es un amigo más, usted es familia de Roberto Durán. Créeme que así me hace sentir cada vez que estoy en su casa con todo el resto de su familia que también me aprecia y me estima.

P: ¿Puedo apreciar que hay otros personajes en tu colección?

R: Además de la colección que tengo de Durán, también conservo algunos momentos que he podido compartir con Laffit Pincay Jr. quien es uno de los mejores jinetes de Mundo. Tuve la oportunidad de conocerlo personalmente por primera vez en el Hipódromo de Santa Anita en California, donde hizo gran parte de su carrera. Recuerdo que las dos primeras carreras que yo lo vi competir, en ambas ganó. También tengo un recuerdo de Mariano Riviera, el cual utilizó una bola de las grandes ligas que yo conservaba e hizo varios lanzamientos con ella y después me la firmó. Mantengo esos recuerdos como si los hubiera vivido ayer.

P: ¿Cuál de tus experiencias en esta actividad te trae mayor satisfacción?

R: Mi mayor experiencia ha sido el poder acompañar a Roberto Durán al Salón de la Fama de Los Angeles California en el año 2006, así como también al Salón de la Fama de Nueva York en el año 2007. Recuerdo ambas ocasiones lo emocionante que fueron cuando anunciaban al 6 veces Campeón del Mundo, Roberto "Manos de Piedra" Durán y le hacían entrega de una Estatuilla de Bronce en forma de Boxeador en California y el anillo de campeón en Nueva York. En ambas ocasiones las recibe diciendo: "No es Roberto Durán el que entra al Salón de la Fama, sino PANAMÁ!!!"

P: ¿Has participado en alguna exposición con tu colección?

R: Hasta la fecha no he participado en exposiciones con mi colección personal de recuerdos. Lo que si he tenido son muchas visitas de personas que se enteran que tengo esta colección y paran a verla.

P: ¿Cuál de los objetos de tu colección es el que más valoras?

R: Son muchos los objetos que atesoro en mi colección, pero podría decir que el que más me llena de orgullo es la Bandera Nacional que uso Durán en el momento que entró al Salón de la Fama en Nueva York. Esa bandera la tenía yo para el momento que mencionaran el nombre Roberto Durán, y saltar con ella de emoción. Pero para mi sorpresa, el mismo Roberto me la pidió



de emoción. Pero para mi sorpresa, el mismo Roberto me la pidió antes de la ceremonia y se la puso encima de él durante todo el tiempo. Entró al Salón de la Fama arropado con esa Bandera, y yo la conservo firmada por Durán y bajo llave.

P: ¿Tienes alguna anécdota que quisieras compartir con nosotros?

R: Anécdotas muchas, momentos compartidos con Durán también. El que me viene a mi mente fue hace unos años atrás cuando tuve la dicha y felicidad de tener en mi casa a Ismael Laguna y Roberto Durán. Fue un momento inolvidable que pude compartir con amigos y familiares cercanos. Fue ver al ídolo de Roberto

Durán, Ismael Laguna contando algunas de sus anécdotas vividas entre ellos dos. Y ver a Roberto Durán tan contento de compartir

esos momentos con todos los presentes de una forma tan familiar. Dicha reunión ocurrió en noviembre de 2005.

P: Si tuvieras que describirlo en tres palabras ¿cuáles serían?

R: Si tuvieras que describir a Durán lo hiciera con las siguientes tres palabras: Amistad, Humildad y Sinceridad.

P: ¿Alguna enseñanza del campeón que haya marcado tu vida?

R: La enseñanza de Durán que ha marcado mi vida, ha sido que por más logros obtenidos a nivel mundial y por más fama que haya logrado alcanzar, a lo largo de su vida, siempre se ha mantenido con una actitud de humildad y sobre todo nunca ha olvidado sus raíces panameñas, lo que lo hace más grande y apreciado por todo el pueblo panameño y por el mundo entero.

P: Para cerrar veo una foto con una estatuilla, me parece haberla visto antes en lo mejor del boxeo, me explicas, su significado?

R: Dicha estatuilla fue entregada a Roberto Durán en la ceremonia de reconocimiento al "Salón de la Fama" en Los Angeles, California. Tuve la oportunidad de tenerla en mis manos por un par de meses después de la ceremonia, hecho que permitió que fanáticos como yo pudieran tenerla en sus manos y tomarse una foto con este objeto que simboliza el reconocimiento mundial que le hicieron a Durán como uno de los boxeadores más grandes de todos los tiempos.

Esa experiencia de conservar esa estatuilla para mí fue de gran satisfacción y gozo durante el tiempo que tuve custodiándola.

COMPRAMOS

Monedas, prendas y utensilios de plata y oro.

Monedas con valor numismático

Hacemos avalúos somos profesionales

Oficina: 262-8348
Celular: 6613-7683
vjg240@gmail.com

Se hacen avalúos de colecciones numismáticas

Se compran:

- Fichas
- Monedas con error
- Medallas de Panamá
- Medallas Antiguas de la Zona del Canal

Tel.: 6614-3896

nikos071224@gmail.com
 contactar: Niko Liakópulos Falcón

CHULETA!



QUE XOPÁ



QUEDASTE



PICAO



PAY

Niko's[®] CAFE

Disfruta el sabor

**Pedidos
Tel: 305-3500**

Calle 50
270-2555

Terminal
314-6194

Food Court Dorado Mall
305-3544

Vía España
223-0111

Balboa
228-8888

Colón
431-3070

Los Pueblos
217-7755

Metro Mall Food Court - Metro Mall
300-6070

El Dorado
305-3561

Niko's sabe a Panamá.