

XII FERIA DE COLECCIONES 2008



ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA
DE PANAMÁ

Salón Portobelo del Hotel El Panamá
28 de agosto de 3:00 p.m. a 8:00 p.m.
29, 30 y 31 de agosto de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.

EXHIBICIONES:

- Monedas, Billetes y Stampillas de Panamá y el Mundo
- Libros, Postales, Medallas y Memorabilia del Canal
- Objetos de Colección

Admisión sin costo



Evento patrocinado por:





Junta Directiva Asociación Numismática de Panamá

Periodo 2008-09

Presidente	Juan Carlos Jiménez
Vicepresidente	Jose G. Mata
Secretario	Luis Davis
Tesorero	Manuel Chepote
Sargento de Armas	Víctor Guindi
Vocal	Jorge Garcés
Vocal	Nicolás Liakopulos Falcón



Colaboradores del Suplemento

suplemento@asonum.org

Jorge Garcés
José G. Mata
Juan Carlos Jiménez

Luis Davis
Manuel Chepote
Manuel Navarro

Nicolás Liakopulos Falcón
Peter Berger
Richard Potvin

Víctor Guindi
Vladimir Berrío-Lemm

Tips para iniciarte como coleccionista numismático

Por Prof. MANUEL NAVARRO. R



Las monedas han sido usadas como dinero durante miles de años y coleccionar estas diminutas piezas de historia se ha convertido en un pasatiempo popular. Para muchos, la colección de monedas es una verdadera pasión, la auténtica caza del tesoro. Si deseas incursionar en el mundo de la numismática o colección de monedas pero no sabes por donde comenzar estos tips te serán de una valiosa ayuda.

Uno de los primeros puntos es saber diferenciar el valor numismático de otro tipo de valoración que se le pueda dar a una moneda. Por ejemplo, una moneda de cobre puede llegar a valer cien veces más que una moneda de oro o plata. Ello se debe a que uno de los criterios más importantes para valorar una moneda es su rareza, basada en la cantidad de piezas acuñadas que se estima puedan existir en todo el mundo.

Una moneda de cinco centavos de 1916 panameña fuera de circulación en perfecta condición podría venderse por 2,400 veces (B/.120.00) más que muchas de las monedas similares en circulación. Los miembros de la Asociación Numismática de Panamá evalúan la condición de las monedas y confirman su autenticidad.

El mayor atractivo del coleccionismo reside en la posibilidad de encontrar monedas raras a buen precio y la esperanza de que la colección aumente de valor con el paso del tiempo.

El valor de mercado de cualquier moneda, es decir, el precio que se paga por ella, está determinado por la ley de la oferta y la demanda, la cantidad de monedas disponible y el número de coleccionistas interesados en adquirirlas.



Cuando una moneda se considera una pieza rara, su valor aumenta cada vez que cambia de manos.

Un elemento esencial a la hora de adquirir una moneda es su estado de conservación. Cuando la pieza se encuentra en perfecto estado, esto es, como en el momento de su emisión, su valor puede llegar a multiplicarse con respecto al de otra pieza igual pero gastada. La mutilación y el deterioro reducen notablemente el valor de la moneda.

Los coleccionistas y vendedores de monedas tienen su propia terminología para describir el estado de conservación de las mismas: PROOF / PRUEBA, MS (Mint Sets) / FDC (Flor De Cuño), UNC (Uncirculated) / SC (Sin Circular), XF ó EF (Extremadamente Fina) / EBC (Excelente Bien Conservada), VF (Very Fine) / MBC (Muy Bien Conservada), F (Fine) / BC+ (Mas que Bien Conservada), VG (Very Good) / BC (Bien Conservada), G (Good) / RC (Regular Conservación), AG (Almost Good) y P (Poor) / MC (Mal Conservada).

Por último debes estar muy pendiente de las monedas falsas. Desde la antigüedad existe el arte de falsificar monedas, ya sea haciéndolas con aleaciones de metales diferentes, con un grado de pureza inferior o simplemente haciéndolas pasar como antiguas.

Hoy por hoy las técnicas son mucho más avanzadas. Por ello, adquiere monedas a vendedores que tengan prestigio y experiencia en el ramo y, dependiendo de su valor, procura obtener asesoría de un profesional numismático.



GB

GRETA
BAYO

Calle 79 Este Coco del Mar
www.gretabayo.com
226-3463 / 6614873

Cantinas


LA BOCATOREÑA Y LA INTERIORANA

*Relájese y Olvídense de los problemas en un ambiente entretenido,
con los mejores licores a los precios más económicos*

¡Los Esperamos!

Cantinas La Bocatoreña y La Interiorana
Ave. Eloy Alfaro 1144, Santa Ana
Teléfono: 262-6710

Abernathy

Centro de Pesca, Lancha y Mar 

**Compramos Oro, Plata y Exonumia
Monedas de Oro y Plata**

**Vendo artículos para Monedas
Catálogos y Álbumes**

Transístmica: Tel: 260-1222 / Fax: 236-0140

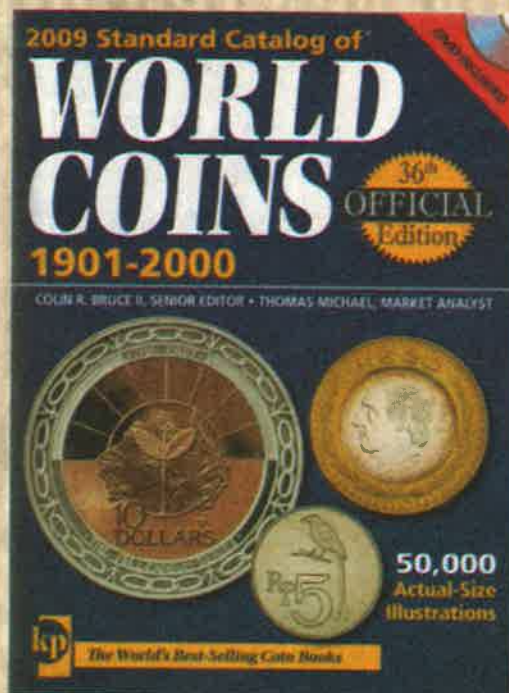
p.berger@abernathy.com.pa
info@abernathy.com.pa

Errores en los Precios de los Juegos de Prueba de Panamá

Por: Peter Berger

Revisando los precios de las monedas Panameñas en el Catalogo Krause de Monedas del Mundo 2009, encontré unas novedades. Es importante ver la sección de juegos de prueba de 6, 8 y 9 piezas. Ya hablamos con los directores de Krause y ellos admitieron que olvidaron sumar los precios individualmente. Por ejemplo, Krause numero PS19 1977 juego de 9 piezas, tiene el precio de B/.100.00 y este juego contiene 3 monedas de ley .900 o más, el peso de la plata en el juego es:

Moneda de un Balboa	0.7949
Moneda de Cinco Balboas	1.0444
Moneda de Veinte Balboas	3.8538
La suma total es igual a	5.6931



El valor de plata es por B/.18.00 la onza solo esta suma, sin las otras 6 monedas lleva un valor de B/.102.50. El valor numismático, según el catalogo por moneda es B/.156.00; si sumas todas las monedas que contiene el juego de 9. Además el juego de 1977 es más escaso que los juegos de 1975, 1976 y 1978 y es "semi clave". Krause este año ofrece el catalogo por primera vez con un DVD. Hay muchas otras anomalías en cualquier catalogo Krause, pero es el catalogo mas cotizado.



La Elección de un Bonsai

Por: Manuel Chepote



El Bonsái nació en China, se perfeccionó en Japón y se difundió por el mundo entero. Su práctica es un desafío permanente, pues busca la recreación de la naturaleza mediante obras de arte en continua evolución. Descubrir el inquietante mundo del bonsái es el objetivo de nuestra colección. Para hacer bonsái se puede recolectar las plantas que la naturaleza nos proporciona estas se pueden recolectar en bosques, en un parque o al borde de un camino, con un poco de paciencia y de dedicación pueden convertirse en pequeños árboles. La elección de un bonsái de un bosque formado siempre es labor dedicada (teniendo en cuenta la inversión). Antes de decidirnos, evaluemos el lugar del que disponemos en el interior o en el exterior, lo que determina directamente el tipo de bonsái a adquirir. Hay que tener una idea clara del tiempo que podemos consagrar al árbol pero también, en el caso de un bonsái de exterior, del clima, la exposición y a la luminosidad del lugar en que contamos instalarlo. En todos los casos, búsqese el consejo de un especialista o léase atentamente las siguientes recomendaciones: ¿Exterior o Interior? Tradicionalmente, el bonsái es un árbol de bosque en las regiones templadas y húmedas (las de China y Japón). Es, por tanto, una planta de exterior. La noción de bonsái de interior nace de la voluntad de disponer, permanentemente, de bonsái en el hogar, mientras que la tradición establecía que no debía instalarse en un local cerrado, excepto en las grandes ocasiones. Un árbol de bosque templado no resiste la atmósfera contaminada de una casa o vivienda, pero esta dificultad cabría obviarla sometiendo a las técnicas de bonsái, especies de origen tropical que soporten fácilmente este tipo de cultivo. Tal es el caso, por ejemplo, del ficus, que acepta perfectamente la nanificación. Es posible, asimismo, cultivar en local cerrado un cierto número de especies originarias de las regiones de clima suave (zonas del litoral mediterráneo) y que, en las regiones más frías, se consideran como plantas de invernadero frío. Este es el caso de la camelia, del hibisco, etc. Los bonsái de exterior Como hemos podido ver, son la inmensa mayoría.

Contrariamente a lo que pueda parecer, un bonsái no es más frágil que su hermano mayor del bosque. No teme la lluvia, el viento o el sol (con la condición, ciertamente, de ser regado). La resistencia al hielo es variable según las especies, pero cabe considerar que todos los bonsái deben ser objeto de protección a partir del instante en que la temperatura desciende por debajo de 5° C y hay probabilidad de helada. Algunos ejemplares, como los pinos, los abetos, los cedros, las hayas, el ginkgo. Los tejos. etc., sólo necesitan una simple cobertura (hojas de plástico, por ejemplo) durante una fuerte helada; muchos otros, como los arces, los olmos, los árboles frutales, etc., deben ser instalados en un local fresco (110°C como máximo) cuando existe riesgo de helada. Todos los bonsái de interior pueden ser llevados al exterior, con la condición de que la temperatura no descienda por debajo de + 5°C. Para los bonsái que hibernan en el exterior, es esencial proteger debidamente el cepellón y, por consiguiente, la maceta, pues las raíces no disponen de una cubierta importante de protección de tierra. A este fin resulta suficiente recubrirlas con paja, hojas o turba.





Por: Nicolás Jorge Liakópulos Falcón / nikos@sinfo.net

Las monedas con error es una forma divertida de coleccionar porque llaman mucho la atención. Gracias a los errores aprendemos de cómo se fabrican las monedas, desde la concepción de la moneda hasta tenerla en nuestros bolsillos. Para entender los errores hay que saber sobre el proceso de elaboración y acuñación de las monedas y así poder diferenciar de un error genuino de uno falso. Les invito a visitar el sitio en internet "The United States Mint Home" donde podrá apreciar cómo se fabrican las monedas.

El proceso de acuñar monedas no ha variado en siglos, el proceso consiste en adquirir un cospel metálico cortado de una lámina y posteriormente es acuñado con un fuerte golpe en ambos lados del cospel por los troqueles que están grabados con el diseño de la moneda. En la época antigua era a mano, hoy en día es por medio de maquinarias. El proceso consiste en: la concepción y la realización del diseño hasta plasmarla en el troquel matriz, la elaboración de los troqueles que acuñaran los cospeles y por último la acuñación de las monedas.

Los errores se dividen en:

Errores y variedades en el cospel: ocurren durante la preparación de la aleación, el rolado del metal y el cortado del cospel. Hay diferentes clases de errores del cospel como una aleación inadecuada, metal extra, cospel roto, cospel sin acuñación y cospel equivocado.



COSPEL DEFECTUOSO



COSPEL DEFECTUOSO Y MALA ALEACIÓN DEL METAL



COSPEL SIN ACUÑAR



COSPEL MAL CORTADO REVERSO



COSPEL MAL CORTADO ANVERSO



25c DOBLE ACUÑACION



5c FUERA DE CENTRO

Los errores y variedades en el troquel: ocurren cuando este tiene fracturas o quebraduras por el desgaste en el proceso de acuñación. Entre los diferentes errores de troquel podemos mencionar el cuño doble, troquel rajado, troquel rayado y troquel golpeado.

TROQUEL QUEBRADO REVERSO



TROQUEL QUEBRADO ANVERSO



DOBLE CASCO



10c FUERA DE CENTRO



TROQUEL GRASOSO



50c ACUÑADO EN UN COSPEL DE 10c

Se hacen avalúos de colecciones numismáticas

Se compran:

- Fichas
- Monedas con error
- Medallas de Panamá
- Medallas Antigua Zona del Canal

Tel.: 6614-3896

nikos@sinfo.net

Contactar: Niko Liakópulos Falcón

Los errores y variedades en la acuñación: ocurren al impactar los troqueles del anverso y el reverso con el cospel una o varias veces. Estos ocurren por mal ajuste de presión de acuñación, objetos impresos, acuñaciones descentradas, doble o múltiples acuñaciones, troqueles desalineados y monedas con troqueles de otra denominación.

Bibliografía

Errar es de Numismáticos, Errores y Variedades en la Moneda Mexicana, Carlos Abel Amaya Guerra, Sociedad Numismática de Monterrey, A.C., 2004
The Official Price Guide to Mint Errors, Alan Herbert, seventh edition, 2007

Medalla Asociación Numismática de Panamá



Por: Jorge Garcés

Para este año 2008 la ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA DE PANAMA, tiene el agrado de presentar una medalla que tiene un significado importante para los conocedores de la historia de la numismática panameña, ya que muestra una replica de una de las monedas más raras a nivel mundial, solo se conocen 11, esta es la moneda de 4 Reales de la Ceca de Panamá.

Presentaremos los bosquejos de la edición limitada de la medalla de 4 Reales de la Ceca de Panamá la cual fue acuñada por la Corona Española en el periodo de 1580 a 1583, las cuales estarán listas para mediados del mes agosto. Como en la medalla conmemorando el Centenario de la Moneda Panameña y las del 25 Aniversario de la Asociación, se quiso exaltar la belleza y rareza de la moneda que fue acuñada en nuestro suelo patrio y no dejar en el olvido un momento tan importante a pesar de que esta Ceca solo funciono por unos pocos años.

Solo se estarán confeccionando 50 medallas en un solo diseño y todas numeradas de 1 a 50. La medalla tiene un diámetro de 1.75 pulgadas, en su reverso tiene en su parte central dentro de un círculo la cruz y el Leon, que son parte del escudo principal del escudo del Rey Felipe II, al rededor del primer círculo tiene las palabras "REX ET INDIARVM" que significa REY DE LAS INDIAS, y sobre este otro círculo que contiene "Ceca de Panamá 1580-1583" en la parte superior y en la parte inferior el número de la medalla "1/50". En el Anverso en el centro rodeado por un círculo el Escudo con los diferentes reinados y a la mano izquierda "AP" que indica la Ceca de Panamá y a su lado derecho "4X" que es la denominación de la moneda, 4 Reales. Sobre este círculo las letras "PHILIPPVS . D.G. HISPANIARVM" que significa "FELIPE II REY DE ESPAÑA" y sobre este otro círculo que contiene "ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA DE PANAMA" en su parte superior y en la parte inferior 2008. Esperamos con este pequeño símbolo de respeto a nuestra patria dejar troquelado parte de nuestra historia como asociación y también como escribí en el año pasado "Dejar plasmado parte de nuestra historia en un pedazo de metal".



Monedas Coloniales

Por: Víctor J. Guindi

Después del Descubrimiento de América, y luego de haber consolidado su dominio en el Continente, los españoles fundaron varias "CECAS", o "CASAS DE MONEDAS", distribuidas en los diferentes Virreinos y ciudades principales. La primera en establecerse fue en la ciudad de México en el año de 1536, seguida de las de Lima, La Plata, Potosí, Bogotá, Guatemala, Santiago y otras. Se tenía conocimiento de la existencia de la ceca de Panamá, fundada alrededor de 1580, pero fue hasta hace pocos años que se encontraron monedas identificadas con la marca de esta casa de monedas. Incluso en recientes excavaciones realizadas por el Patronato de Panamá La Vieja, se encontraron varios ejemplares, que se exhiben en el Museo existente en ese lugar. Para poder identificar en qué ceca se acuñó cada moneda, se le estampaba una marca, que podía consistir de una o dos letras, o de un monograma. Además se le grababa la inicial del ensayador, quien era la persona designada por el Rey para garantizar la pureza del metal y el peso de cada moneda. Existen principalmente dos tipos de monedas coloniales:

1. "MACUQUINAS". Son monedas de forma irregular, a tal punto que es casi imposible que existan dos iguales. Debido a lo rudimentario del sistema de acuñación de la época, a su forma y a la superficie dispereja, el diseño de algunas de estas monedas aparece incompleto o le faltan ciertos detalles, lo cual en ciertas ocasiones hace difícil su identificación.

2. "REDONDAS". Entre las cuales existen las Columnarias, donde se pueden apreciar las columnas de Hércules uniendo los dos mundos y las de Bustos, representadas por los diferentes Reyes, iniciándose durante el reinado de CARLOS III.

Cada moneda lleva el nombre del Monarca de turno, su escudo de armas y el año en que se acuñó. Por consiguiente, el conocimiento del período que reinaron los diferentes monarcas Hispánicos, ayuda a la identificación de las mismas. Según opinión de ciertos historiadores, más que para circulación, estas monedas se acuñaban para poder calcular la cantidad de plata y oro que se enviaba a España, ya que cada moneda tiene un peso específico. Las monedas de oro, llamadas "Escudos" se acuñaron en valores de medio Escudo, uno, dos, cuatro y ocho Escudos, mientras que las de plata, llamadas "Reales", en un cuarto de Real, medio, uno, dos, cuatro y ocho Reales. El peso de ocho escudos de oro y de ocho reales de plata es de 27 gramos aproximadamente y su peso va disminuyendo a la mitad en cada denominación inferior. La relación que existía en esa época entre el oro y la plata era de 16 a 1, es decir, que dos monedas de plata de ocho reales (o cuatro de cuatro reales), equivalía a un escudo de oro. La mayoría de estas monedas, sobre todo las de las cecas situadas en el litoral pacífico de nuestro continente, eran transportadas hasta la ciudad de Panamá, para luego cruzar el Istmo a través del Camino de Cruces hasta Portobelo, puerto desde donde se embarcaban hacia España. Por este motivo, monedas de diferentes cecas han sido encontradas en nuestro territorio. Lo anteriormente expuesto, demuestra la importancia que tiene Panamá como país de tránsito desde el descubrimiento del Continente por Cristóbal Colón en 1492.



Macuquinas



Redondas



Las Fichas de Panamá

Por: Nicolás Jorge Liakópulos Falcón / nikos@sinfo.net

Las fichas son parte de la exonomía y esta es la ciencia que estudia objetos que no son monedas pero por sus características están relacionadas con estas, además de las fichas podemos mencionar medallas conmemorativas o religiosas, ordenes oficiales, llaveros, chapas de identificación, inclusive pequeños billetes en cartón que cumplían la misma misión.



Coll Brandon & Co.
Colon Aspinwall

Las primeras fichas de Panamá comienzan a circular a mediados del siglo XIX, la más antigua que se conoce es de Coll Brandon & Co. y muestra en su reverso el ferrocarril construido en 1855 y en su anverso Colón, Aspinwall. Cuando comienzan los trabajos del Canal por los franceses ya existían varios pueblos en el trayecto del canal y se les llamaban "pueblos de la línea" en donde había muchos comercios y por falta de monedas de baja denominación, se utilizan las fichas, podemos observar que hay varias fichas con nombres de pueblos que ya no existen tales como Emperador, Culebra, Tabernilla, Gorgona.



Boquete Coffee
& Com'l Co

También podemos mencionar fichas como la de Antonio Zubieta, Henriques e Hijo, Henry de Lisser, Piza, Lindo & Baudouin, Santiago Samudio entre otros.

Las fichas de café comienzan a circular a principios del siglo XX en Boquete y servían para contar las latas de café, casi todas las fichas llevaban el nombre del propietario y el nombre de la finca. Tales como: Macintyre, Arco Iris, La Pandura, Barrows Coffe Lands, Finca Santa Maria, Carlos Millingen, Carolin Sitton y Castillo, Finca Jaramillo, entre otros. Hay fichas para contar café de 1 lata, 1/2 lata y 1/4 de lata.



Casinos Nacionales
de Panamá

Las fichas militares aparecen al llegar los primeros soldados americanos al Istmo, podemos mencionar Camp Elliot, Albroom, Corozal, Fort Grant, Fort Kobbe, Fort Sherman entre otros.



Nco Club Fort Kobbe

También hay fichas de las diferentes logias masónicas, de la Isla Penal de Coiba, del Hospital de leproso en Palo Seco, de botellas de leche de Antonio Tagarópulos, de bares como Dutch Bar & Restaurant y E.B. Healy Eagle Bar, The Darién Gold Mining Company mina de oro de Cana, The Maduro-Lupi Co. Emporium of Fashion, Eisenmann & Eleta American Bazaar, Compañía Panameña de Teléfonos y Compañía de Fuerza y Luz.

Los materiales utilizados eran cobre, bronce, latón, aluminio y vulcanita o baquelita, además de cuproníquel.

Como podemos apreciar las fichas son parte de nuestra historia y hace falta un estudio sobre algunas de ellas ya que muchos comercios desaparecieron con los pueblos, sería interesante investigar qué vendían en sus tiendas, qué se podía comprar; ya que la gran mayoría de las fichas tenían el valor de 5 centavos, cuantas se acuñaron, si se necesitaba permiso oficial para autorizar la circulación. Si sus antepasados acuñaron fichas o conoce sobre alguna de ellas se pueden contactar con el autor de este artículo para registrarlas en el futuro catálogo numismático de la asociación.

Bibliografía:

Catálogo Numismático de Panamá, Asociación Numismática de Panamá, 1996-1997 • Boquete Rasgos de su Historia, Milagros Sánchez Pinzón, David, Chiriquí, junio 2001.

Fichas de Colombia, Ignacio Alberto Henao, septiembre 2003. SITES: www.coins-of-panama.com
www.wikipedia.org



Eisemann & Eleta
Obsequio A Sus Favorecedores
Panama -Colón

Fichas



Compagnie Universelle Du Canal
Interoceanique Du Panama
Section De Paraiso/5 Cantines



Vale Cinco Centavos y R.5.R.
Emperador 1887 Rodriguez (Posiblemente Ruiloba)
Cinco Va 5 Le Centavos Emperador



F.M. Pierra & Co.
Culebra i Colón



Juan Arias David, Vale 5 Centavos



El Progreso Boquete
Emilio C. Kant



La Berlina Horqueta Segundo Diaz,
Vale por una lata de cafe



Casinos Nacionales
de Panama



Nco Mess Albrook Afb C.Z.



Panaderia
La Bola de Oro



Balbino Garcia,
Panama



Fichas del Hospital
de Leprosos en Palo Seco



Compañía Panameña
de Teléfonos



Max
El Devorapollos



Gran Terminal
Nacional De Transporte



Homenaje a Norman Kwai Ben

El año pasado durante nuestra XI Feria de Colecciones tuvimos el honor de enaltecer la labor de nuestro gran amigo y socio fundador Norman Kwai-Ben.

Norman con su característico tabaco que nunca lo enciende ha sido presidente de nuestra asociación en varias ocasiones y gracias a su labor nos a llevado al lugar donde estamos hoy en día y haber logrado el reconocimiento de la asociación dentro de la sociedad.

MUCHAS GRACIAS NORMAN



Los socios Niko Liakópulos, Norman Kwai Ben, Juan Carlos Jiménez, Luis Davis y Víctor Guindi.



Norman Kwai-Ben, Xenia de Kwai-Ben e hijos



Niko Liakópulos, Manuel Chepote y Norman Kwai-Ben

COMPRAMOS

Monedas, prendas y utensilios
de plata y de oro

Monedas con valor numismático

Hacemos avalúos,
somos profesionales

vjg240@gmail.com

Celular 6613-7683



Alimentos del Istmo, S.A.
Fabricantes y distribuidores

Forjando el crecimiento de la
economía nacional

Apoya a la
XII Feria de Colecciones 2008



Frangipani	Llano Bonito	Transistmica	Chorrera	Chitré	Aguadulce	David
227-2421	233-0485	261-7377	253-1241	996-2373	997-4436	776-9460

Las Monedas de ¼ de dólar Conmemorativas a los 50 Estados de Norteamérica

Por: Víctor Guindi

Seguramente usted habrá notado un cambio durante los últimos años en el diseño de la moneda de ¼ de Dólar, o Quarter Dollar americana. Esto se debe a una nueva serie de monedas que entraron en circulación desde 1999.



Para poder explicar este hecho, debemos remontarnos a los inicios del Washington quarter. En el año 1932, en ocasión de celebrarse el 200 aniversario del nacimiento de George Washington, los Estados Unidos de América puso en circulación una nueva moneda de ¼ de Dólar, con el rostro de George Washington en el anverso y el águila americana en el reverso.

Desde su inicio hasta 1964, la moneda se acuñaba en plata 0.900, o sea que su contenido era 90% plata y 10% cobre, pero debido al alza del precio del metal, en 1965 se reemplazó la plata por una aleación de cupro-níquel.



Esta moneda siguió acuñándose sin ningún cambio en su diseño hasta 1998, exceptuando el reverso en los años 1975 y 1976, donde se reemplazó el águila por un diseño alusivo al Bicentenario de la Independencia de los Estados Unidos.

Serie de monedas conmemorativas a los 50 Estados de la Unión Americana

La Casa de Monedas de los Estados Unidos (US Mint) comienza un programa consistente en acuñar entre 1999 y 2008, cinco monedas conmemorativas de cinco Estados diferentes cada año, por diez años, hasta completar los 50 Estados que conforman la Unión.



El orden que se lleva para su acuñación, es de acuerdo a la fecha en que cada Estado iba incorporándose a la Unión. El primer Estado fue Delaware (1787), y el último Hawaii (1959).

El diseño debía representar la historia, geografía o cultura de cada Estado. Por ejemplo en la moneda de Nueva York se ve la Estatua de la Libertad, instrumentos musicales en la de Tennessee, un automóvil de carrera en la de Indiana, etc. En varios lugares se llamó a concurso entre los ciudadanos, quienes presentaban sus diseños, pero era escogido por un comité dirigido por el gobernador del Estado. Esta serie de monedas conmemorativas, se convirtió en una de las más populares, tanto en los Estados Unidos de América, como en otros Países, principalmente en aquellos que tienen el dólar como moneda circulante como el nuestro.

Cada año se acuñan de cada Estado cientos de millones de estas monedas hechas de cupro-níquel para circulación corriente, en las Casas de Monedas de Philadelphia, identificada con la letra "P" y Denver con la letra "D", como también juegos de cinco piezas en calidad de prueba, de cupro-níquel y de plata, acuñadas en San Francisco, letra "S".

Tanto fue el éxito de estas monedas, que el Departamento del Tesoro decidió agregar a esta serie, monedas conmemorativas del Distrito de Columbia y de los 5 Territorios afiliados a la unión a saber: Puerto Rico, Guam, Samoa Americana, Islas Vírgenes Americana e Islas Marianas, 6 monedas en total, que saldrán a circulación en el año 2009. Ahora, usted tiene el conocimiento básico necesario para comenzar a coleccionar esta interesante y educativa serie de monedas, si aun no lo ha hecho, la cual se está popularizando cada día más. En la XII feria de colecciones, organizada por la Asociación Numismática de Panamá a realizarse en el salón Portobelo del hotel El Panamá del 28 al 31 de agosto de 2008, se estarán vendiendo tanto las monedas como los albums especiales para colocarlas.

La Moneda Norteamericana de 1/2 dólar de 1916 a 1947

Por: José Gabriel Mata

E-mail: jose_gabriel_mata@hotmail.com

Si está interesado en coleccionar monedas de los Estados Unidos, una serie fascinante es la serie de monedas de ½ dólar de 1916 a 1947 que tiene el diseño en su anverso de una figura femenina representativa de la Libertad ("Lady Liberty" como se le llama muchas veces en Inglés) caminando. Debido a que la figura femenina se encuentra en movimiento, caminando, a esta serie se le conoce popularmente en inglés como "Walking Liberty Halves".



En los últimos años, la popularidad de las monedas de los Estados Unidos ha crecido enormemente, haciendo subir sus precios considerablemente. Aun así, consideramos que dentro del espectro de diferentes denominaciones de monedas de los Estados Unidos (incluyendo las de oro), los ½ dólares, en general, no son muy difíciles de coleccionar e incluso de completar una serie, particularmente la serie ½ dólar de 1916 a 1947.

El diseño fue realizado por A.A. Weinman en 1916 y aparece en el anverso "Lady Liberty" caminando envuelta con la bandera de los Estados Unidos, cargando en brazo izquierdo un gran ramo de olivos. El reverso presenta el águila calva, ave nacional de los Estados Unidos en una postura erguida e impresionante. La denominación esta incluida en el reverso con las palabras "Half Dollar".

Para coleccionar esta serie de monedas, es posible conseguir todos los años y cecas, incluso las de 1921 P y D (la marca "P" representa la ceca de "Philadelphia" y la marca "D" representa la ceca de "Denver"), las cuáles son las más raras de la serie.

Otras monedas que son raras en esta serie son las de 1916-S (Anverso) y 1938-D. ("S" representa la ceca de "San Francisco"). En general, todas las monedas de esta serie acuñadas desde 1923-S hacia atrás son muy costosas en grados altos, desde extra finas hasta brillantes sin circular. Por eso se recomienda iniciar la colección de esta serie con monedas en condición de MUY BUENA ("Very Good") hasta condición FINA ("Fine"), y poco a poco ir adquiriendo monedas previas a 1923-S en mejores grados, en la medida que el presupuesto personal lo permita, e ir reemplazando las de menor grado.

Una peculiaridad de esta serie de ½ dólar de los "Walking Liberty Halves" es que durante las acuñaciones de 1916 y 1917 se incluyó la marca de la ceca tanto en el anverso a un grupo de monedas, como en el reverso a otro grupo de monedas. Por ende, se coleccionan las monedas de esta serie con las marcas de cecas en ambas caras de las monedas.



Otra peculiaridad es que el año 1933-S es muy popular, puesto que en ese año no se acuñaron monedas de cinco centavos, diez centavos y de ¼ de dólar o 25 centavos. Solamente se acuñaron monedas de 1 centavo y de ½ dólar.

Otra peculiaridad es que en algunos de los últimos años de la serie, el troquelado fue débil, particularmente en los años 1941-S y 1942-S. Este término de troquelado débil significa que el relieve de la moneda pierde cierto grado de detalle, ya sea por insuficiente presión de troquelado o por utilizar troqueles gastados. La moneda de ½ dólar de los Estados Unidos de la serie "Walking Liberty Halves" de 1916 a 1947 es considerada por algunos numismáticos como entre la 5 monedas más bonitas del mundo, por su extraordinaria belleza de diseño.

Orígenes Nacionales de la Filatelia

Panamá no surge como territorio postal en 1903. Es pre-existente. Pero no lo saben muchas personas. Independizados de España en 1821, unidos voluntariamente desde entonces a Colombia, el sistema postal de este último país rige en el Istmo. Igualmente, cuando inician las emisiones postales colombianas, éstas se utilizan en Panamá.

La experiencia federal obtenida por Panamá en 1855 fue tan exitosa, que toda Colombia se transformó en una Unión Federal, la cual coincidió con el lanzamiento de los primeros sellos postales en 1859. La necesidad de valores fraccionarios ocasiona numerosas emisiones postales ordinarias y de servicios Recomendado, Expreso e Impuesto Postal hasta 1877, año en que el Estado Soberano de Panamá ordena la confección, impresión y emisión de una serie de 4 sellos postales para uso propio exclusivo en el Istmo, que aparecieron entre el 10 y 20 de septiembre de 1878, y se consideran la primera emisión postal de Panamá, reconocida así por todos los Catálogos.

El diseño elegido para esta emisión fue consensuado por el Gabinete del Presidente del Estado Soberano, Buenaventura Correoso, y consistió en un ave soberana, un cóndor, sosteniendo una circunferencia oscura con las palabras en blanco E. S^o. DE PANAMA CORREOS y por fuera, colgando del pico, una cinta que dice ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA. Adentro de la circunferencia hay un primitivo mapa del Istmo de Panamá uniendo las Américas con un barco velero en cada mar. Al hacerse una revisión de diseños a nivel mundial, se pudo constatar que esa fue la primera vez que un mapa aparecía como viñeta de un sello postal, por lo que a Panamá le toca inaugurar la temática MAPAS EN LA FILATELIA.

Esta emisión fue poco usada porque en Colombia empezaron a ver mal el federalismo, especialmente el panameño, y una vez decapitada esa forma de gobierno, se confeccionaron sellos postales para cada Departamento de la República de Colombia.

En 1888, 1892, por ejemplo, hubo emisiones de 5-6 valores cada una para el uso de Panamá, donde aparece un mapa geográfico del Istmo con coordenadas geográficas mostrando la línea ferroviaria que une Panamá con Colón. En 1894 perdieron vigencia ciertas emisiones y se requiere hacer una sobreimpresión de habilitación de período en la que se emplean sellos de las dos emisiones mencionadas.

El período federal, y el inmediatamente anterior a la fundación de la República de Panamá, también fue empleado por agencias postales consulares de varios países, el ejemplo más notorio las agencias inglesas, que se reconocen por las marcas de sellado que utilizan.



Por supuesto, también está la gama de especies postales empleadas para servicios especiales como telégrafos, servicio Recomendado. Panamá tenía también en uso desde 1881 una oficina de tránsito y trasbordo marítimo instaurada por la Unión Postal Universal, que se señalaba con una T encerrada en un círculo y el nombre de alguna de las ciudades terminales de Panamá y Colón. Como hemos visto, sin haber nacido la República de Panamá, el pasado filatélico de nuestra tierra se hunde en el Siglo XIX y posee interesante riqueza documental e histórica que lo equipara a países todavía más antiguos postal y filatélicamente.

Vladimir Berrio-Lemm
Investigador filatélico
vberrio_lemm@yahoo.es

Orígenes Universales de la Filatelia

La historia de los correos en el ámbito mundial es parecida a la propia historia del devenir de la humanidad: muchas veces casi anecdótica.

Luego que para el Siglo XIX los Correos, como parte de los distintos Estados Nacionales, cumplían una función mediatizada por la diferencia de monedas, medidas, pesos y distancias, a un alto funcionario postal de Inglaterra, Rowland Hill, se le ocurrió que los procedimientos podían optimizarse.

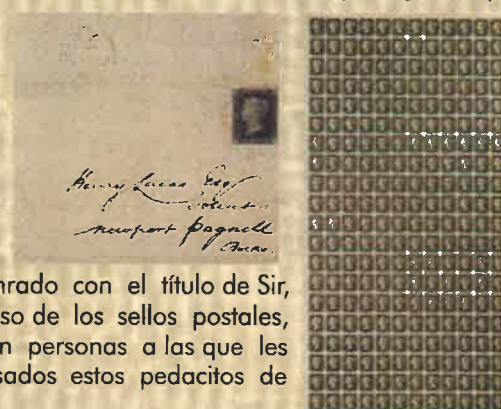
Así convenció a los distinguidos Agentes de la Corona para que le apoyaran a realizar una Reforma Postal. Uno de los puntales de la reforma sería que quien pone la carta paga el servicio postal, no quien recibe. Otro, que el costo de una carta no se marcará por costos de flete sino por un cálculo combinado de peso y destino. Estas medidas fueron tomadas luego que, según la "historia no oficial", el señor Hill hizo parada para pernoctar en una hospedería rumbo a Glasgow en Escocia, y allí pudo percatarse que los usuarios de correos habían logrado hacer un fraude en perjuicio de la institución. En efecto, como los costos eran altísimos, una carta de Londres a Bombay tenía que ser pagada en destino y a un precio equivalente a un salario mensual. Entonces las personas se ponían de acuerdo. La carta se enviaba, pero los datos del sobre eran escritos por varias personas con distinto tipo de caligrafía. Quienes recibían el sobre, simplemente lo veían, reconocían el tipo de letra y sabían que la había escrito tal o cual persona, y significaba que estaba bien de salud y trabajando. Al cartero le decían que no podían pagar, y que devolvieran la carta, no sin antes escribir de su puño y letra devuélvase "todo", para indicar que del otro lado también estaban todos bien.

La reforma fue un éxito total y el correo se popularizó, ocasionando con sus altos volúmenes que se convirtiera en una verdadera caja de ingresos.

Pero luego, Hill pudo ver personalmente que las personas que atendían en ventanillas, muchas veces ponían el sello "pagado" sobre la carta cuando en realidad no estaba paga, sino que el cliente era pariente o amigo del funcionario, y se seguía cometiendo un fraude hacia el Correo. Entonces ideó un sistema para evitar esta fuga importante de ingresos. El mismo consistió en darle un comprobante de pago al cliente, que éste adhiriera al sobre, de modo que pudiera verse claramente que efectivamente la carta estaba pagada, y poderle sellar correctamente. A su invento le llamó postage stamp, teniendo dos diseños y valores con la efigie de la joven Reina Victoria, realizado en grabado de acero monocromo. En inglés les llamaron Black y blue penny respectivamente.

Empezaron a utilizarse el 6 de mayo de 1840 en Londres, y sin habérselo propuesto, el señor Hill, para entonces honrado con el título de Sir, había inventado e iniciado el uso de los sellos postales, y casi de inmediato surgieron personas a las que les interesó adquirir nuevos o usados estos pedacitos de papel para coleccionarlos.

Poco después, tanto la reforma postal como el empleo de sellos postales se generalizó en todo el mundo. El resto, es historia conocida.



Vladimir Berrio-Lemm
Jefe de Filatelia. COTEL-PANAMA
filateliacotel@yahoo.es



Fuente: Numismatic History of Republic of Panama by Brian R. Stickney

Todos los días cargamos, cambiamos, recibimos, y, en el caso de algunos de nosotros, coleccionamos monedas de nuestro querido país. Pero, con la excepción de unos pocos, somos indiferentes o, peor, ignorantes de nuestro legado plasmado en estas monedas.

Dos figuras legendarias aparecen en la mayoría de nuestras monedas: Vasco Núñez de Balboa, y Urraca. Que saben ustedes de ellos? Me gustaría elaborar sobre ellos con la esperanza que tal vez los hace apreciar más estas monedas y nuestra herencia histórica.



Urraca era uno de los caciques (jefes indígenas) mas conocidos del istmo por su aprecio a la libertad y su resistencia a la ocupación de los españoles. el dominio español. Todos los días cargamos, cambiamos, recibimos, y, en el caso de algunos de nosotros, coleccionamos monedas

de nuestro querido país. Pero, con la excepción de unos pocos, somos indiferentes o, peor, ignorantes de nuestro legado plasmado en estas monedas.

Dos figuras legendarias aparecen en la mayoría de nuestras monedas: Vasco Núñez de Balboa, y Urraca. Que saben ustedes de ellos? Me gustaría elaborar sobre ellos con la esperanza que tal vez los hace apreciar más estas monedas y nuestra herencia histórica.

En el transcurso de este viaje, anclaron en el Golfo de Paris (Parita) y visitaron un humilde pueblo. El jefe del pueblo no tenía nada que ofrecerles, pero les hablo de una rica tribu que vivía en las montañas, liderada por un jefe llamado Urraca.

Espinoza, sediento de fama y riqueza, decidió ir a conquistar esta tribu. Para apoyarlo, Francisco Pizarro vino por tierra de la ciudad de Panamá con sus tropas. Pero Urraca se entero de la expedición y les tendió una emboscada de la cual los españoles huyeron con grandes perdidas. Cuando regresaron a la costa, fundaron el pueblo de Nata, y Espinoza regreso a Panamá con las noticias de la derrota.

Cuando el gobernador Pedrarias se entero de eso y también de los ataques de Urraca contra Nata, el se dirigió allá con 150 hombres, acompañado por Hernando Ponce de León con otros 40 hombres.

Con el apoyo de otros caciques, Urraca batallo por cinco días y repulso el ataque, pero ningún lado pudo reclamar victoria. Los españoles siguieron estableciendo otros pueblos, y Urraca siguió con su guerrilla. Pero, como es frecuente con los humanos, el fue capturado con un engaño y mandado a Nombre de Dios para llevarlo a España. Antes del zarpe, el logro desatarse y escapar. Hay historias que cuentan que el destrozó sus cadenas con sus dientes.

Urraca regreso a su pueblo y siguió luchando contra los invasores por otros nueve años. Aunque finalmente su pueblo se rindió, el se retiro a las montañas donde el murió como hombre libre, pero frustrado hasta su muerte de no haber podido vencer a su enemigo.

Vasco Núñez de Balboa nació en Jerez de los Caballeros alrededor de 1475. Vino al Nuevo Mundo en 1501 y se estableció en la isla La Española como agricultor. Se dice que el era alto, atractivo, fuerte, y bueno con la espada. No le fue bien como agricultor, y en 1510 huyo de sus acreedores escondiéndose en un baúl que fue mandado en un barco con refuerzos para Alonso de Ojeda a la colonia de San Sebastián en la costa de Colombia.



El habría sido entregado a las autoridades a su llegada pero la colonia estaba en caos, y solamente quedaban 41 sobrevivientes, liderados por Francisco Pizarro. Casi enseguida Balboa demostró liderazgo y, siguiendo su consejo, la colonia se traslado a Darién donde fundaron Santa María La Antigua. En marzo de 1510, Balboa desplazo a los otros en la cabeza de la colonia. En Diciembre del mismo año, el fue nombrado Gobernador interino del Darién por el rey Fernando V hasta que se aclara la situación.

Rumores de oro y del "otro océano" motivaron la preparación de otra expedición en el Darién, Pedro Arias de Ávila (Pedrarias), que llegaría ser el rival y enemigo de Balboa, recluto casi 2000 nuevos colonos en España para este propósito. Para consolidar su posición y quedar en las buenas gracias del rey, Balboa sabia que debía hacer algo impresionante antes de la llegada de esta expedición. Por lo tanto, el 1 de septiembre de 1513, el se fue a la búsqueda del otro misterioso océano.

Contrario a la mayoría de los conquistadores españoles, Balboa tenía compasión de los indígenas y buscaba su amistad. Fue principalmente esta cualidad que dio éxito a sus expediciones y proyectos, y pudo reclutar 800 indígenas para acompañar sus 190 hombres en esta aventura. Después de casi un mes cruzando la jungla, se dice que Balboa vio por primera vez el Pacífico desde una colina del golfo de San Miguel y, el 29 de septiembre, se paro sobre las olas del océano, reclamándolo con sus riberas para el rey de España. Fernando fue tan impresionado por este hecho que nombro a Balboa Gobernador del Mar del Sur, Panamá, y Coiba. Pedrarias, que al llegar a Panamá se entero del descubrimiento del "otro océano", se puso furioso, y sintió envidia y odio hacia Balboa. Desafortunadamente, Balboa era subordinado a Pedrarias, y sus posteriores logros en el Pacífico además de sus relaciones amistosas con los indígenas enfureció mas su superior. Hasta su matrimonio (a distancia) con la hija de Pedrarias no logro apaciguar la relación.

Finalmente, en enero de 1519, Balboa fue llamado a Acla, en la costa atlántica, donde fue juzgado por traición. Con falsos testimonios y la negación a apelar, el fue decapitado, con varios de sus amigos leales. El efecto de este evento sobre la historia no puede medirse, pero es casi seguro que si Balboa habría seguido con vida, habría sido el y no Pizarro que seria el conquistador de Perú, con resultados totalmente distintos en cuanto al destino de las civilizaciones del Sur.

- Publicaciones en Medios Impresos
- Anuncios • Suplementos
- Impresión Off Set y Digital
- Papelería Empresarial y Eventos Sociales
- Impresión para Exterior
- Banners • Rótulos • Posters • Afiches
- Investigación de Mercado
- Organización de Eventos y Seminarios
- Material Promocional
- Serigrafía • Bordados



Suplemento confeccionado por:

FGP
CONSULTORES
A la velocidad de tus pensamientos

Teléfono: (507) 399.5791
Fax: (507) 399.5792
mercadeo@grupofgp.com
www.grupofgp.com





XI Feria de Colección 2007

Categorías de Colecciones

Categoría Numismática

Primer Puesto
Segundo Puesto
Tercer Puesto

Nicolás Liakopulos F.
José Gabriel Mata
Víctor Guindi

4 Reales de la Ceca de Panamá
Monedas de B/.20.00 de Plata de Panamá
Monedas Coloniales

Categoría Memorabilia

Primer Puesto
Segundo Puesto
Tercer Puesto

Nicolás Liakopulos F.
Juan Carlos Jiménez
Víctor Guindi

Fichas de Identificación "Zona del Canal"
Tarjetas de Beisbolistas Panameños
Bonos del Canal Francés

Categoría Filatelia

Primer Puesto
Segundo Puesto
Tercer Puesto

Juan Carlos Jiménez
Manuel A. Chepote
Juan Carlos Jiménez

Escultismo (Scouts)
UPAE - America
Estampillas de Telégrafos

Colecciones Exhibidas en la XI Feria



Otra Tradición Militar Coleccionable

Por: Lic. Luis Alberto Davis M. CPA

Como es bien sabido los militares gozan de muchas tradiciones las cuales están vinculadas a objetos y demás artículos los cuales son el deleite de los coleccionistas a nivel mundial de todo lo llamado "militaria". Una de esas tradiciones coleccionables, principalmente provenientes del ejército norteamericano son los llamados "Challenge Coins" o Monedas de Desafío, para salvaguardar el origen de estas medallas las seguiremos mencionando con su definición sajona.

¿Que son las "Challenge Coins"?

Son medallas hechas por lo general en bronce, en las cuales la institución armada o la facción a la que pertenece, estampa su escudo o emblema y estas son llevadas en todo momento por el personal militar, con el fin de probar su origen y ayuda a aumentar la moral del grupo. Estas medallas pueden ser de todo tipo y pueden hacerse para celebrar un acontecimiento específico por igual.



Orígenes de los Challenge Coins en los Estados Unidos

Como muchas otras tradiciones los orígenes de estas medallas son debatidos por los expertos y existen muchas anécdotas y narraciones alrededor de esta en especial, al igual que las diferentes facciones del ejército norteamericano se atribuyen que ellos iniciaron la tradición no hay duda que la historia que ampara esta relacionada al cuerpo aéreo del ejército norteamericano hacia la Primera Guerra Mundial. A principio de siglo la aviación estaba en sus inicios, al comenzar la Primera Guerra Mundial el arma preferida era el avión de combate, sin embargo los pilotos escaseaban, en su mayoría los puestos fueron cubiertos con personas de vida rural y de la clase trabajadora, sin embargo, por otro lado estaban los hijos de ricos industriales que se retiraban de las universidades en busca de aventuras y se enrolaban en estos escuadrones.

Cuenta la leyenda que un teniente adinerado envió a fabricar una cierta cantidad de estas medallas con el sello de la unidad y en bronce brillante, con el fin de repartirlas entre sus camaradas, esto para darle cierto aire de camaradería y de pertenencia al escuadrón.



Un joven piloto de extracto humilde vio con extraordinarios ojos el gesto de su compañero y se mando a confeccionar una bolsita de cuero para poner la medalla a forma de collar y mantenerla siempre consigo, como es el destino éste piloto fue derribado detrás de las líneas enemigas y fue capturado por los Alemanes y llevado a una aldea francesa donde se le despojo de todas sus pertenencias que llevaba consigo, pero por alguna razón no vieron el medallón colgando del cuello del joven.

Mientras esperaba para ser trasladado aprovechando un bombardeo a la aldea, nuestro joven aviador escapa, sin embargo, cae detenido pero esta vez en manos de guerrilleros franceses que confundiendo con un saboteador alemán, ya que no llevaba ningún tipo de identificación, lo iban a fusilar, la suerte le sonríe nuevamente cuando en su desesperación muestra el medallón de su unidad y uno de los franceses reconoce el emblema y lo ayudan a que retorne a su escuadrón.

Sin embargo la historia no termina ahí; ya que al contársela a todos los miembros de su escuadrón convirtieron en tradición llevar consigo siempre dicho medallón para identificarlos, retarse entre ellos para saber si lo llevan siempre consigo y si no es así tiene que pagar la ronda de tragos. Esta tradición se mantiene hasta estos días y ha trascendido de los estamentos armados hasta los cuerpos de policía y bomberos.

¿Como se reglamenta el reto del medallón o "Call Challenge"?

Las reglas son sencillas y bien básicas el propósito es saber si el otro mantiene su medalla:



Reglamento:

1. El reto se inicia al sonar contra la mesa el medallón con fuerza con la mano abierta a modo de ficha de dominó, acompañado por un grito o porra que identifique que es un reto que se ha declarado.
2. La respuesta obvia consiste en que los que han sido retados saquen sus medallas y las muestren a los demás, de no tenerlas tienen que pagar la ronda de tragos a los demás compañeros que retaron.
3. En caso de negarse a pagar, es obligado a retornar su medalla a quien se la otorgo como castigo.
4. Solo se acepta al reto medallas, no se consideran medallas las adicionales a llaveros, hebillas y otros adornos, excepto los que se han puesto una argolla y se llevan a modo de collar, son considerado medallas por igual (imaginamos que por la tradición de los aviadores)



Existen una gran variedad de estas medallas, pero las mas preciadas para nosotros son aquellas que fueron entregadas al personal militar que se alojaron en Panamá en la extinta Zona del Canal en 95 años llenos de tradición e historia, historia que compartimos y que nos hace orgullosos como Panameños que durante esos años hayan dejado tanto legados en esta tierra dividida para dar paso a ambos mares.

Niko's[®] CAFE

El auténtico sabor de casa



www.nikoscafe.com

Food Court
El Dorado
Tel.: 305-3561

Super Centro
El Dorado
Calle 17B Norte
Tel.: 305-3561

Los Pueblos
Tel.: 217-7755

Gran
Terminal
Tel.: 314-6194

Vía
España
Tel.: 223-0111

Calle 50
Tel.: 270-2555

Balboa
Tel.: 228-8888